



# L'iMac dans la cour des grands

le **Mac-mini** dans celle des rapides !

STUDIOAFFI.COM

## iMac 61 cm



**Lancer** les .exe Windows sous Mac OS X  
PAGE 42

**N'**allez plus sur internet, consultez les **flux RSS**  
PAGES 14, 17 et 36

**Gestionnaire de polices** gratuit et complet  
PAGE 18

**Skype vidéo** pour Mac  
PAGE 16

Les orientations graphiques de **Pages**  
PAGE 26

**Tutoriel** : Comprendre **iPhoto 6**  
PAGE 21

En direct de **France Culture**  
PAGE 29

**Redonner** un coup de jeune à un eMac  
PAGE 38

**Faxer** depuis Mac OS X  
PAGE 6

## Mac mini



# ipod's iTunes vidéo



France 3,60 euros - Belgique 4,25 euros - Suisse 6,70 FS  
Luxembourg 3,90 euros - Canada 5,75 CAD - DOM 3,90 euros  
Nlle-Calédonie 430 XPF - Polynésie 450 XPF - Maroc 36 DH  
Portugal (PORT.CONT) 4,60 euros - Ile Maurice 4,60 euros  
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 800 CFA

HUMEUR

# Soupe opéra

**C**ARTON plein pour Apple. Si Steve Jobs a économisé les frais de déplacement vers Paris pour couper le ruban d'Apple Expo, il n'a pas ménagé sa peine pour autant. Quelques jours avant le grand raout parisien, il a d'abord présenté deux évolutions majeures dans la gamme de Macintosh : un iMac doté d'un écran à la taille king-size et un Mac mini turbinant désormais avec une puce Intel à double cœur. On en sautilla de joie.

Et ce d'autant plus que dans la foulée, le 12 septembre, jour de la saint Apollinaire, Steve Jobs a poursuivi ses annonces en présentant une gamme haute en couleurs pour l'iPod Nano, renouant ainsi avec l'iPod mini de même qu'un iPod Shuffle encore plus petit. Il est clair que les ingénieurs d'Apple ont pris pour modèle une pince à linge, ou un bidule dans le genre tant l'accessoire paraît minuscule. Prochaine étape, l'iPod suppositoire et l'iPod boule Quies. En attendant, nous vous invitons à découvrir un accessoire pour l'iPod qui ne manquera pas de vous faire vibrer, l'Ohmibod !

[www.ohmibod.com/ohmibod.html](http://www.ohmibod.com/ohmibod.html)



« Cette purée de pixels est infâme ! »

Outre le matériel, Apple a présenté côté logiciel une évolution importante d'iTunes et a surtout vanté ses nouvelles «fonctions». Disons qu'il s'agit plutôt de nouveaux services (payants, on est chez Apple), en l'occurrence, la vente de vidéos en ligne. Tenez-vous bien, pour 13 euros (voire seulement 10 euros), vous allez pouvoir télécharger de vrais films colorisés, produits par de vrais réalisateurs et diffusés par de belles compagnies cinématographique (Miramax, Disney, Pixar, Touchstone...) le tout dans un format de... mauvaise qualité. Pourquoi tant de haine ?

Il faut être réaliste. Les vidéos déjà téléchargeables par iTunes sont sans vilaines comme tout, très pixellisées et bien loin de valoir la qualité des DVD, lesquels sont commercialisés au même tarif quelques mois seulement après leur sortie.

Pour notre part, on s'alimente dans les magazines TV pour disposer de très bons DVD contre une pincée d'euros (6 euros généralement). Amateurs de vidéoprojection sur grand écran nous sommes évidemment très déçus et surtout pas du tout disposés à payer un tarif aussi élevé pour une si minable qualité de restitution. Evidemment, ceux qui apprécient «Le Dernier Trappeur» sur l'écran de leur téléphone mobile seront aux anges. Ils auront la même qualité en deux fois plus grand. Certes, les débits d'internet augmentant avec l'amélioration de la technologie, nul doute qu'à l'avenir, le DVD sera égalé voire surpassé par les vidéos en ligne d'Apple. Mais pour l'heure, c'est du potage de légumes. Bref, nous ne voyons aucun intérêt à rapatrier ce genre de films d'autant que jusqu'à preuve du contraire, leur restitution sur DVD est désormais interdite par la loi DADVSI ardemment désirée par Apple, entre autres.

MACOSFORGE.COM

## Apple prend des libertés avec le libre

Malgré les signes d'ouverture lancés par Apple vers la communauté Open-source avec la création d'un site consacré à l'Open-source (mais contrôlé par Apple !) et la mise à disposition du code source du noyau xnu de MacOS X Tiger pour les processeurs Mac-Intel (à lire aussi sur QuebecOS), Apple continue à souffler le chaud et le froid à l'encontre de la communauté Open-source ! Selon Proclus, administrateur de GNU-Darwin Distribution, pour avoir un système libre et open-source (FOSS), il faut deux choses : 1. le code

source du système doit être accessible à tous et 2. le système doit être bootable pour pouvoir l'utiliser. Le problème est que Darwin OS n'est pas bootable sans le pilote AppleACPIPlatform qui est un pilote propriétaire appartenant à Apple. Proclus a demandé pour GNU-Darwin Distribution d'avoir accès au code source du pilote AppleACPIPlatform ou de recevoir un pilote alternatif. Malheureusement, ses demandes ont été refusées par Apple.

Quebecos.

iTV

## Rumeur confirmée

**A**PPLÉ a pris de court absolument tout le monde en présentant en avant première son « iTV », qui se revendique être finalement une vidéo Airport Express. Cet iTV dont le prix sera de 299 dollars (350 € environ) ne sera pas en vente avant le

premier semestre 2007, car Apple doit vraisemblablement attendre le 802.11n, la prochaine génération de la norme sans fil. Cette boîte qu'il faudra brancher sur sa télé, pourra accéder à tous les médias comme les films, séries télé, musique, photos, et podcast, stockés sur

vosre Mac ou PC utilisant iTunes. Voici quelques caractéristiques de cette machine : iTV intégrera la future version de Front Row, l'USB2, une sortie optique, un port HDMI, une connexion vidéo, l'ethernet et le wireless 802.11(n?).

Alx.

## Sommaire

**ACTUALITÉ**

pages 2 à 5

**ACTUCES**

pages 6 à 11

**JE DÉBUTE**

page 12

**G. DES ERREURS**

page 13

**LOGICIELS**

pages 14 à 20

**TUTORIAL**

pages 21 à 23

**VOS QUESTIONS**

page 24

**MISE EN PAGE**

page 25

**BUREAUTIQUE**

pages 26 ET 27

**LE SON**

pages 28 et 29

**L'IMAGE**

pages 30 et 31

**VIDÉO**

pages 32 et 33

**INTERNET**

pages 34 à 36

**MATÉRIEL**

pages 37 à 39

**AUTOMATOR**

pages 40 et 41

**ÉMULATION**

page 42

**X11**

page 43

**JEUX**

page 44

**LIVRES**

page 46

**Nous écrire :** Magazine Avosmac - La Favrière  
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE  
**Répondeur :** 05 49 80 58 76  
**Fax :** 02 41 43 98 85  
**Mail :** avosmac@magazine-avosmac.com  
**web :** www.magazine-avosmac.com

**Directeur de la publication :**  
Xavier Maudet.  
**Responsables de la rédaction :**  
Florent Chartier  
et Xavier Maudet.

**Conception graphique :**  
Florent Chartier.

**Assistante administrative :**  
Martine Humeau.

**Contributions extérieures :** Alain Saunier,  
Antoine Préveaux, Lionel, Philippe R.,  
Pierre Counillon, X. S., J.-Y. Auger, Alex Thomas,  
RayXambeR, Jean-Baptiste Leheup,  
Pierre-Michel Leheup, Simon Karpman, Denis,  
Joël Barrière, Julien Cirette et Pierre-Jean Goulier.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

**Photos :** Kaluzko et Coralie Pilard.  
**Illustrations :** Raffi.

**Impression :** Imprimerie  
Léonce-Deprez  
62620 RUTIZ - FRANCE  
**Distribution** France et export : NMPP.  
**N° ISSN :** 1296-3844  
**N° de commission paritaire :**  
1006 K 79285.  
**Dépôt légal :** octobre 2006.

Le magazine « Avosmac » est édité  
par la SARL Avosmac  
La Favrière  
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

RCS Bressuire B 434 701 066.

**Gérants :** Xavier Maudet et Florent Chartier



Toutes les marques citées dans ce numéro  
sont des marques déposées.

iPOD SHUFFLE

# Apple invente la pince à linge musicale

La collection des iPod grandit ! L'iPod Nano qui n'existait qu'en deux coloris, le noir et le blanc, adopte de nouvelles couleurs directement inspirées des couleurs de feu l'iPod mini. Vous pouvez en avoir un en argent, en rose, noir, vert, et bleu, mais plus de blanc. L'iPod Nano gagne un écran plus brillant, et une durée de vie plus longue pour la batterie. Apple signale d'ailleurs qu'il peut tenir 24 heures avec un simple chargement. Vous trouverez celui à 2 Go uniquement en argent pour 159 €, le 4 Go en argent, rose, vert ou bleu pour 209 € et le modèle 8 Go uniquement en noir pour 259 euros.



Apple introduit sur le marché un nouvel iPod Shuffle au design radicalement différent du précédent. Encore plus petit (4,1 cm), plus léger aussi (15 grammes), cet iPod d'une capacité d'1Go (soit 240 chansons au format AAC) s'agrafe au revers



Attention de ne pas le faire tomber dans les toilettes d'un veston pour 89 €. Toujours dans la gamme iPod, outre une série de jeux désormais disponibles au téléchargement depuis l'iTunes Store (mais payants) Apple a aussi présenté durant son Showtime un nouvel iPod avec un écran 60 % plus brillant que son prédécesseur.

Il permet de regarder les séries télé, des films d'Hollywood, ou bien encore de jouer avec Tetris par exemple.

Il est disponible en 30 Go (7500 chansons) pour un prix de 289 € ou en 80 Go. Ce dernier peut contenir jusqu'à 20 000 chansons, ou 100 heures de vidéo, pour 389 €.



[www.avosmac.com](http://www.avosmac.com)  
(rubrique Boutique > Gamme iPod)

VIDÉO STORES

## Aussi cher qu'un DVD

AINSI, Apple a fait évoluer iTunes de la version 6 à la version 7. Quoi de neuf sous le soleil de l'iTunes Music Store qui devient l'iTunes Store ? Précisément, l'échoppe vend désormais non seulement de la musique, non seulement des livres, non seulement des clips vidéos, mais aussi des films de cinéma.

Sur le plan technique, l'interface d'iTunes a été modifiée sans pour autant gagner en beauté. L'icône passe du vert au bleu et la fenêtre principale gagne une fonction de présentation par album plutôt réussie. Vous pouvez trier vos pochettes d'album comme on le faisait dans les Grottes de Lascaux avec les 33 tours. De plus, iTunes importe désormais la pochette de n'importe quel CD importé dans le lecteur alors qu'il fallait jusqu'alors en passer par un utilitaire comme Sofa.

Côté nouveautés, outre le téléchargement possible de jeux pour iPod (payants, cela va de soi !), Apple propose donc le téléchargement de films pour une somme modique (entre 15 et 10 €). La qualité d'image, même si elle surpasse celle des clips, est nettement

inférieure à celle que vous obtenez d'ordinaire avec un DVD qui ne vous coûtera pas plus cher, voire moins cher si vous savez fouiner un peu.

Cette révolution d'Apple, contrairement à la musique, n'est pour l'instant guère emballante. Mais sans doute les inconditionnels du téléchargement démentiront-ils nos réserves.

De toute façon, ce service vidéo n'est pour l'instant disponible qu'aux Etats-Unis.

iTunes 7 affiche aussi ce que contient votre iPod sous forme graphique.

De manière classique désormais, QuickTime évolue aussi pour se rendre compatible avec la nouvelle mouture d'iTunes et corriger au passage les bugs qui l'affectaient. Les propriétaires d'une licence de QuickTime 7 n'ont heureusement pas à repasser à la caisse. QuickTime 7 Player



Le catalogue propose de vieux films pour le même prix qu'un DVD.

prend en charge la majeure partie des formats audio standard, dont AIFF, WAV, MOV, MP4 (AAC seulement), CAF et AAC/ADTS ainsi que le format vidéo HD 264 (vidéo compressée de «grande qualité»).

[www.apple.com/fr/itunes/overview/](http://www.apple.com/fr/itunes/overview/)  
[www.apple.com/fr/quicktime/player/mac.html](http://www.apple.com/fr/quicktime/player/mac.html)

BALADEUR

## Le Zune nouveau est arrivé

Le Zune, le lecteur audio de Microsoft, a été officiellement présenté. Il possède le WiFi, un disque dur de 30 Go, un récepteur FM, un écran de 3 pouces, et peut jouer la musique, la vidéo, et vous pouvez regarder des photos. Le Zune est compatible avec les formats h.264, MP3, AAC (mais pas ceux de l'iTunes Store qui sont protégés) et le WMA. Une fonction qui existe est le Zune to Zune qui offre la possibilité d'envoyer la musique à un autre utilisateur de Zune par le biais du WiFi. Il pourra ainsi écouter la musique pendant 3 jours avant d'avoir un message indiquant d'acheter le titre. Pour finir, le Zune Marketplace est l'endroit où les personnes pourront acheter des chansons. Le prix se définit comme très compétitif, mais il n'a pas été donné.

CHIFFRE **200 millions**

Lundi 7 août, le navigateur libre Firefox a atteint le chiffre symbolique des 200 millions de téléchargements.

[www.firefox.com](http://www.firefox.com)

Aix.

### > Adobe en version non universelle

Plus de 3000 applications sont désormais disponibles en version universelle pour Mac OS X. Cependant, une grande compagnie manque vraiment à l'appel, car elle n'a pas encore fourni une seule de ses applications en universelle. Il s'agit donc d'Adobe, qui s'est bel et bien engagé à fournir comme prévu ses applications phares comme Indesign, Photoshop, Dreamweaver, ou encore Illustrator. Mais la compagnie ne mettra pas à jour les versions actuelles et il faudra attendre la sortie par exemple de Photoshop CS3 pour avoir sa version en universelle. La sortie prévue pour l'ensemble de ses applications est le deuxième trimestre 2007, voire plus tard.

Alx.

### > Boot Camp 1.1 bêta

Apple vient de mettre à jour Boot Camp en version 1.1 avec des améliorations majeures et une meilleure compatibilité. On retrouve donc un support pour les derniers ordinateurs sous processeur Intel (Mac Pro), une plus grande facilité pour partitionner, la possibilité d'installer Windows XP sur un disque dur externe, le support de la caméra iSight, le support pour le microphone, et l'amélioration du clavier qui supporte désormais les touches Effacement, PrintScreen, NumLock et ScrollLock.

Petit détail qui a quand même son importance, le téléchargement de BootCamp passe de 83Mo à 202Mo.

Alx.

[www.apple.com/fr/macosx/bootcamp/](http://www.apple.com/fr/macosx/bootcamp/)

### > Apple vs. Creative - La Finale

Apple et Creative Technology ont annoncé un accord à l'amiable mettant un

terme aux conflits opposant les deux compagnies. Apple va devoir sortir son chèque et payer la coquette somme de 100 millions de dollars à Creative pour pouvoir utiliser son brevet dans ses iPods. Apple peut quand même récupérer une partie de ce paiement si Creative réussit à imposer ce brevet à d'autres.

Creative vient aussi de rejoindre le programme d'Apple «Made for iPod» et annoncera des accessoires plus tard dans l'année.

Alx.

### > Des réductions journalières

Le site MacUpdate vient d'annoncer le lancement d'un nouveau programme appelé MacUpdate Promo. Chaque jour de la semaine MacUpdate mettra en avant un logiciel donnant l'opportunité aux Macs users de l'acheter à prix réduit. Aujourd'hui, par exemple, il s'agit d'iClip qui offre une réduction de 40% sur le prix et en plus vous recevrez une mise à jour gratuite pour la prochaine version tant attendue.

Ce procédé n'est pas nouveau, et je suppose que MacUpdate a subtilisé l'idée à Maczot qui la tenait de Woot qui a dû la tenir vraisemblablement d'un autre site.

Alx.

### > Un succès pour Parallels

Quand on regarde les ventes du logiciel Parallels (cf Avosmac n°65), une application permettant d'utiliser Windows ou Linux sur votre Mac, on peut en conclure que c'est un franc succès car il s'est vendu à près de 100 000 copies. A 80 dollars l'unité, les bénéfices sont excellents et assurent la pérennité de cette petite compagnie pour un bon bout de temps. De plus, Parallels est vendu dans les Apple Stores, ce qui est un avantage considérable pour eux.

Avec Parallels, Virtual PC ne manquera pas vraiment.

Alx.

[www.parallels.com/](http://www.parallels.com/)

### > Apple abandonne les poursuites

Cnet rapporte que Apple Computer a décidé d'abandonner les poursuites judiciaires à l'encontre des sites de rumeurs AppleInsider et PowerPage.

L'information était qualifiée de « trade secret » lorsque les deux sites ont révélé au grand public l'existence d'un périphérique en FireWire pour GarageBand nommé « Asteroid ».

Finalement, Apple ne portera pas l'affaire devant la Court Suprême de Californie.

Toutefois, Apple continue ses poursuites envers le site ThinkSecret qu'elle accuse d'avoir révélé des informations sur les futurs produits Apple.

Alx.

### > L'extinction des MacBook

Finalement, Apple reconnaît le problème lié à l'extinction des MacBook, plus communément appelée RSS (Random Shutdown Syndrome).

Pour être plus précis, le portable s'éteint sans crier gare alors que vous êtes au beau milieu de votre travail.

Ainsi sur le site d'Apple dans la section du support, vous trouverez cette unique ligne signalant que « si votre MacBook s'éteint de façon inopinée, contacter le service AppleCare ». Pas plus d'explications. Si vous êtes une victime du syndrome RSS, vous savez ce qu'il vous reste à faire.

Alx.

<http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=304308>

## PETIT CRAMEUR

### PowerBook en feu...



A présent, ça pue le book !

**R**ÉPÉTONS-le, si Apple fait un échange de batterie, c'est qu'il y a une très, très, très bonne raison. Kevin signale qu'il s'est réveillé un jour à six heures du matin parce que son appartement était rempli de fumée et il a vu son

portable, un PowerBook, en feu. Il n'était pas branché, juste en mode veille pour la nuit, et il était âgé d'un an. Son message est donc de ne pas laisser son ordinateur allumé et sans surveillance.

Alx.

[www.flickr.com/photos/41783769@N00/](http://www.flickr.com/photos/41783769@N00/)

**F**IN août, Apple a tout de même décidé à son tour de rappeler 1,8 million de batteries lithium-ion défectueuses fabriquées par Sony. Le groupe japonais estime que son préjudice financier pourrait dépasser les 200 millions de dollars. La question qui se pose est de savoir pourquoi aucun des portables Sony n'est affecté par cette combustion spontanée. Ce remplacement ne concerne que les iBooks G4 et les PowerBook G4 qui ont été achetés entre octobre 2003 et août 2006. Modèle de l'ordinateur, modèle de la batterie, fourchette de numéros de série :

- iBook G4 12 pouces, A1061, ZZ338 - ZZ427 ou 3K429 - 3K611 ou 6C519 - 6C552
- PowerBook G4 12 pouces, A1079, ZZ411 - ZZ427 ou 3K428 - 3K611
- PowerBook G4 15 pouces, A1078 et A1148, 3K425 - 3K601 ou 6N530 - 6N551 ou 6N601

Pour faire l'échange, direction cette page en anglais : [https://support.apple.com/ibook\\_powerbook/batteryexchange/index.html](https://support.apple.com/ibook_powerbook/batteryexchange/index.html)

NOUVEAUTÉ

# L'iMac est grand !



Comment ne pas être séduit par cette sympathique famille iMac ?

24 pouces. Autrement dit 61 cm de diagonale ! C'est la bonne surprise qu'Apple a faite à ses utilisateurs début septembre en présentant une évolution de son superbe iMac. Avec cet iMac qui devrait réjouir toute personne passionnée de vidéo, de photo ou de graphisme, Apple élargit sa gamme qui compte désormais quatre modèles. Cerise sur le gâteau, tous les iMac intègrent désormais une puce Intel Core 2 Duo et le tarif d'attaque passe à 999 € pour le petit 17 pouces.

Nous n'avons pas assez de nos quatre mains pour applaudir.

Le moteur, qui gagnerait selon Apple 50 % de performances par rapport à son devancier (20 pouces), est décliné en quatre puissances : 1,83 Ghz à 2,33 Ghz.

L'habitude est désormais prise, tous les iMac sont équipés d'une caméra iSight, livrés avec la suite iLife 06. La télécommande pour piloter FrontRow, le centre multimédia, depuis son fauteuil est disponible sur tous les

**Fiches techniques**

- **iMac 17 pouces**, 1,83 Ghz, 512 Mo de mémoire vive, disque dur de 160 Go, lecteur de DVD, graveur de CD : 999 €
- **iMac 17 pouces**, 2,0 Ghz, Ram 1 Go, DD 160 Go, graveur DVD/CD : 1 200 €
- **iMac 20 pouces**, 2,16 Ghz, Ram 1 Go, DD 250 Go, graveur DVD/CD : 1 500 €
- **iMac 24 pouces** : 2,33 Ghz, Ram 1 GO, DD 250 Go, graveur DVD/CD, Carte graphique NVIDIA GeForce 7 300 GT, port firewire 800 : 2 000 €.

modèles sauf celui d'entrée de gamme. Notez que ces iMac peuvent se connecter à un autre écran, téléviseur, vidéoprojecteur, moniteur PC grâce à des adaptateurs optionnels. L'audio a été nettement amélioré sur le modèle 24 pouces avec un amplificateur de 24 watts (deux fois plus puissants que sur les 17 et 20 pouces) et un kit son 2.1. Ils disposent tous d'une borne Airport intégrée.

[www.avosmac.com](http://www.avosmac.com)  
(Boutique > Produits Apple)

MAC MINI

## Motorisation revue

**N**OTRE machine fétiche, adorée, portable, pratique, et tout a évolué gentiment en même temps que l'écran de l'iMac grandissait. Le Mac mini est doté d'une propulsion plus vigoureuse avec une mécanique qui reçoit sous son capot le processeur Intel Core Duo de 1,83 Ghz. Apple annonce l'air de rien que la machine gagne ainsi plus de 5 fois en puissance que la version G4 1,42 Ghz.

Rappelons que cette petite machine dont le prix d'attaque est de 620 € est loin d'être un Mac au rabais. C'est même celui que nous conseillons à la plupart tant il vaut mieux payer moins cher une machine pour en changer plus souvent que de dépenser des fortunes avec un bolide qui se retrouve de toute

façon aussi très vite dépassé. Le Mac mini livré avec Tiger et la suite iLife 06, existe en deux versions :



● **Mac mini 1,66 Ghz**, 512 Mo de mémoire vive, disque dur de 60 Go, lecteur de DVD, graveur de CD, Airport et Bluetooth, télécommande : 619 €

● **Mac mini 1,83 Ghz**, 512 Mo de mémoire vive, disque dur de 80 Go, graveur de DVD/CD, Airport et Bluetooth, télécommande : 800 €

Le Mac mini peut être branché sur n'importe quel moniteur PC VGA. Il est livré sans le clavier, sans la souris, sans l'écran.

WEBTV

## AquaRay héberge aussi vos vidéos

**H**ÉBERGEUR de sites internet, hébergeur et partenaire des éditions Avosmac, la société Aquaray propose depuis quelques semaines d'accueillir vos vidéos pour mieux les diffuser à la communauté tout entière. Ce service s'apparente à ce que propose aussi Google (cf HS n°18 p.) sauf qu'il s'agit d'intégrer la vidéo à votre propre site.

En association avec la société Wevod, cette solution de publication de WebTV «vous libère de toute contrainte technique pour pu-

blier des contenus vidéo en un seul clic sur le Web. La solution proposée vous permet de publier des vidéos de façon très ludique sur votre Podcast et le site de votre WebTV généré automatiquement.

Que vous utilisiez une webcam, une caméra vidéo ou un téléphone portable, tous les moyens sont bons pour créer une vidéo. Oubliez les contraintes de formats, de taille ou de plate-forme ! Quelle que soit votre vidéo source, celle-ci sera automatiquement dimensionnée au bon format et accessible

par tous les utilisateurs Mac, PC, Windows ou Linux sans qu'un quelconque plugin ne soit nécessaire» indiquent les promoteurs de ce nouveau service qui vient en complément d'un hébergement classique. Le coût de l'abonnement à ce service est de 240 €.



[www.aquaray.com](http://www.aquaray.com)

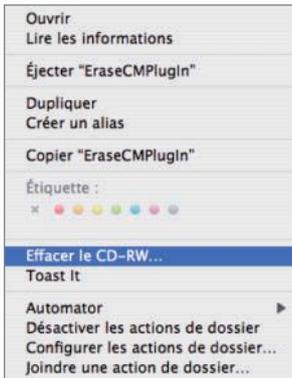
Plug-in

Mac Intel  
Tiger

## Effaceur de CD

Il existe un truc pour effacer un CR-RW (réinscriptible) d'un simple clic.

Téléchargez le plug-in EraseCMPlugIn. Dans le dossier téléchargé, cliquez sur EraseCMPlugIn-Setup afin d'avoir accès au bouton d'installation. Le plug-in ira se loger dans le dossier «Contextuel Menu Items» de votre Bibliothèque. Une fois installé, quittez/relancez la session (ou quittez puis relancez le Finder) afin



La nouvelle commande s'ajoute au menu contextuel.

d'activer la commande «Effacer le CD-RW». Elle sera accessible, une fois un CD-RW (ou le DVD-RW) inséré dans le lecteur, via le CTRL-clic sur l'icône du CD (ou clic sur le bouton droit de la souris).

Si ce plug-in ne fonctionne pas, vous pouvez toujours appliquer la méthode classique qui consiste à passer par l'utilitaire de disque, à sélectionner le média à effacer et à valider.

<http://softomatic.macdk.com/>



Cliquez sur Installer pour ajouter la nouvelle fonction.

## Une autre façon d'utiliser Exposé

Exposé a été une des grandes nouveautés de Mac OS X Panther, cela va sans dire. Mais ce n'est pas pour rien que l'on en parle autant. En effet, Exposé est une vraie nouveauté et on découvre tous les jours de nouvelles astuces concernant Exposé.

Une astuce consiste à appuyer sur la touche F9 (ou celle que vous utilisez pour afficher toutes les fenêtres) puis utilisez la combinaison de touches Pomme Tabulation. Cela aura pour effet de sélectionner que les fenêtres de l'application sélectionnée.

Antoine Préveaux.

Pomme-P

Mac Intel  
Tiger

## Faxer depuis MacOS X

NOUVEAUX sont celles et ceux qui cherchent à faxer des documents (et à en recevoir) via leur liaison ADSL. Ça n'est pas possible. Le fax ne fonctionne qu'avec un branchement via le modem interne.

Mais il est tout à fait possible de contourner le problème en utilisant les services de sociétés tierces. Vous pouvez ainsi faxer gratuitement via le site d'Alliance MCA.

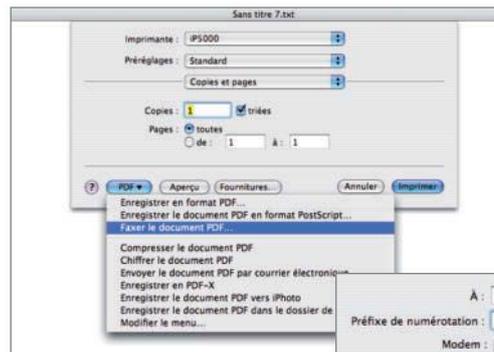
Ce service permet d'envoyer un texte, le reste du document sera occupé par de la publicité, ce qui n'est pas forcément l'idéal. Le site propose aussi de recevoir des fax par mail. Si vous pouvez brancher un modem interne sur une autre prise téléphonique en parallèle à votre prise ADSL vous pourrez exploiter les services de fax.

**Sous Tiger**, il suffira alors de passer par les **Préférences système > Imprimantes et fax > Fax**. Pour recevoir des fax, cochez la case correspondante. A chaque sonnerie, un test déterminera s'il s'agit d'un fax ou non et le document sera enregistré dans la machine.

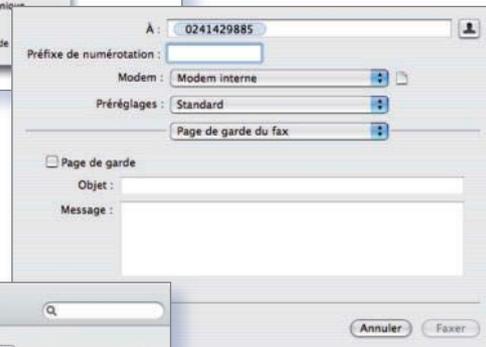
Pour Faxer, il faut combiner les touches Pomme-P comme pour imprimer, puis cliquer sur le bouton PDF et sélectionner dans la liste : Faxer le document PDF. Précisez le numéro de téléphone ou sélectionnez le destinataire parmi les contacts de votre Carnet d'adresses.

**Sous Panther**, vous devrez recourir à un logiciel externe, tel que Fax-Center (qui fonctionne aussi sous Tiger).

[www.alliancemca.com/faxgratuit.html](http://www.alliancemca.com/faxgratuit.html)  
[www.macadvocacy.com/faxcenter.htm](http://www.macadvocacy.com/faxcenter.htm)



La commande Pomme-P sous Tiger donne accès à la commande de fax.



Précisez le numéro de fax du destinataire.



Les paramètres de fax se règlent dans les Préférences système.

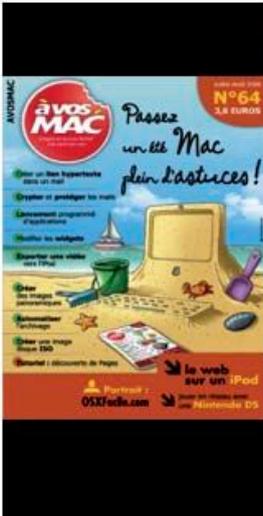
## Blog à part

**V**OTRE enfant dispose de son blog ? Vous souhaitez en surveiller le contenu lorsqu'il est modifié ?

Exigez de lui, sous la torture ou le chantage, à moins que vous ne réussissiez à ruser et à l'amadouer, l'adresse internet de son blog. Une fois que vous disposez de cette précieuse adresse, ne vous fatiguez plus à regarder le fameux blog chaque jour que la nature fait. Utilisez un service de détection de modification de contenu de site comme ChangeDetection (n°61 p.38). A chaque nouveauté dans la page, un mail vous sera transmis vous informant de la modification.

Le service de surveillance d'une page est proposé depuis le site Avosmac à cette adresse : [www.magazine-avosmac.com/avosmacV4/Surveillance.html](http://www.magazine-avosmac.com/avosmacV4/Surveillance.html)

*Avec ChangeDetection et Avosmac, surveillez les œuvres littéraires de vos enfants.*



### Activation de la surveillance d'un site

**Magazine Avosmac**

Un mail vous sera transmis \* chaque changement intervenant dans cette page :

URL:

La notification sera transmise vers ce mail :

E-Mail:

Nous respectons [votre vie privée](#)

Presser "Next" pour continuer.  
(Presser "Next" signifie votre accord avec nos [regles de fonctionnement](#))

**Next** ▶

Vous disposez d'un site web ? [Ajouter ChangeDetection a votre site web.](#)

## Réduire l'activité des coins actifs



*Le coin actif en bas à droite réagit dès que le pointeur de la souris entre dans la zone.*

LES Préférences système de Dashboard et Exposé permettent de rendre actifs les quatre coins de l'écran (cf n°64 p.17). Cette activité est perceptible lorsque le pointeur de la souris arrive dans un des quatre coins. Une action de votre choix est alors déclenchée : ouverture de Dashboard, rangement des fenêtres, etc. Le problème qui se pose très vite aux inconditionnels de ces coins actifs, c'est qu'ils sont précisément trop réactifs. Un mouvement inopiné de la souris vers un coin peut déclencher une action non désirée. Pour réduire la réactivité des coins actifs, il suffit d'associer une ou plusieurs touches à l'action. Appuyez par exemple sur la touche CTRL au moment de choisir l'action à réaliser. Dès lors, il faudra enfoncer la touche CTRL en même temps que le pointeur sera dirigé vers le coin actif pour déclencher l'action.



*A présent, le seul pointeur ne suffit pas à déclencher l'action.*

## D'un logiciel ouvert à l'autre ...

Les logiciels qui sont ouverts peuvent être reconnus dans le Dock à l'aide du petit triangle noir qui se trouve à côté de leurs icônes : un clic sur l'icône voulue et l'application arrive au premier plan.

Une autre méthode consiste à réaliser un appui constant sur la touche Pomme tout en enfonçant ponctuellement la touche Tabulation : la palette des appli-

cations apparaît alors. Il y est possible de choisir un de ces logiciels avec la souris ou encore de faire défiler la sélection avec les touches flèches «droite» et «gauche» (on sélectionne / fait apparaître alors au premier plan cette application en relâchant la touche Pomme).

Vous remarquerez que, dans cette palette des applications, le Finder est

aussi présent. Pour mémoire, la touche Tabulation - ayant pour symbole une flèche vers la droite arrêtée contre un trait - se trouve à l'extrême gauche du clavier (entre la touche «@ #» et «Majuscules permanentes»).

**Lionel (MacBruSoft).**

## Masque harponne

**V**OUS le savez sans doute, le système Apple a ceci de particulier (comme tout système Unix d'ailleurs), de ne montrer qu'une partie des fichiers qui constituent son architecture. Ainsi, si vous avez la curiosité d'ouvrir le disque principal contenant votre système d'exploitation, vous ne voyez guère plus que quatre répertoires : Applications (qui contient les applications disponibles pour tous les utilisateurs), Bibliothèque (qui abrite les réglages communs à tous les utilisateurs), Système (qui héberge les fichiers du système proprement dit) et Utilisateurs (qui conserve bien au chaud les répertoires de données de chaque utilisateur).

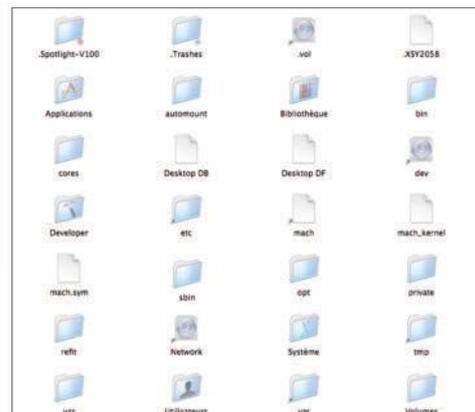
Par principe, les éléments masqués ne se voient pas.

Il existe des utilitaires pour révéler ces fichiers cachés. Nous avons évoqué SneakA-Peek. Il existe aussi Blind, tout aussi efficace et utile. OnyX de Joël Barrière dispose également d'une fonction de démasquage comme une foule d'utilitaires gratuits.

Si vous cliquez une fois sur Blind, le Finder



De prime abord, il n'y a que quatre répertoires.



En vérité, il s'en cache tout un tas au même endroit.

quitte puis se relance et affiche des quantités d'éléments là où tout à l'heure il n'y en avait que quatre. Le répertoire «bin» par exemple, contient les principales commandes accessibles depuis le Terminal.

Attention, les fichiers masqués sont souvent précieux et ne doivent être supprimés qu'à condition de savoir qu'à bon escient. Si

vous cliquez à nouveau sur Blind, les fichiers masqués d'ordinaire, le redeviennent.

Cette possibilité de démasquer les fichiers permet d'éliminer les fichiers DS\_Store inutiles, d'effacer le fichier .L8457489... présent dans vos préférences et installé par la version de démonstration de Filemaker Pro. Il n'a, semble-t-il, aucune utilité connue.

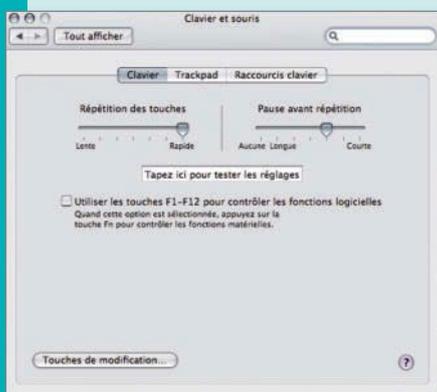
[www.titanium.free.fr/index.html](http://www.titanium.free.fr/index.html)

[www.macupdate.com/info.php/id/11598](http://www.macupdate.com/info.php/id/11598)

[www.squart.de/software/blind](http://www.squart.de/software/blind)

[www.macupdate.com/info.php/id/22495](http://www.macupdate.com/info.php/id/22495)

## Accélération



Si vous remarquez des lenteurs lors de déplacements à l'aide des touches fléchées dans un document de texte, ouvrez simplement les «Préférences Système > Clavier et souris», et placez le curseur «Répétition des touches» sur «Rapide».

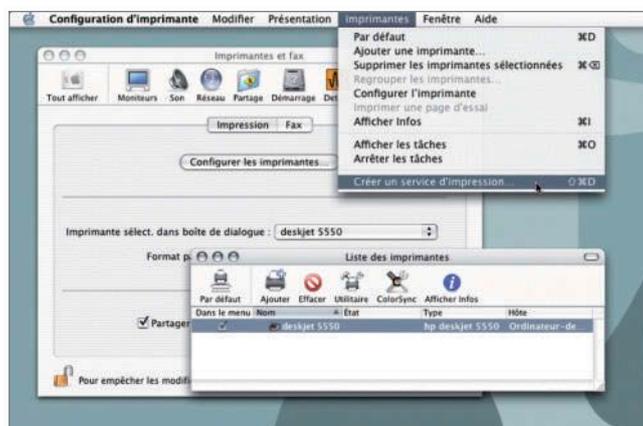
Philippe R.

## Une impression à votre service

**A**VEC Panther, nous avons vu revenir les services d'impressions qui existaient anciennement sous Mac OS 9.

Pour obtenir un service d'impression, lancez les «Préférences Système», puis allez dans le tableau «Imprimantes et fax». Si cela n'est pas encore fait, sélectionnez l'imprimante qui s'affichera par défaut à chaque nouvelle demande d'impression.

Enfin, cliquez sur le bouton «Configurez les imprimantes», ce qui aura pour effet de lancer le gestionnaire. A partir de là, après avoir sélectionné votre imprimante par défaut, vous pourrez créer un «Service d'impression» (menu «Imprimantes»). Dorénavant, une icône de votre périphérique est présente sur le bureau. Un simple glisser-déposer de fichiers (textes, images, etc.) sur l'icône suffit à les imprimer.



En trois clic, vous configurez votre service d'impressions.



Une icône du périphérique (ici une HP Deskjet 5550) est directement accessible depuis le bureau.

Philippe R.

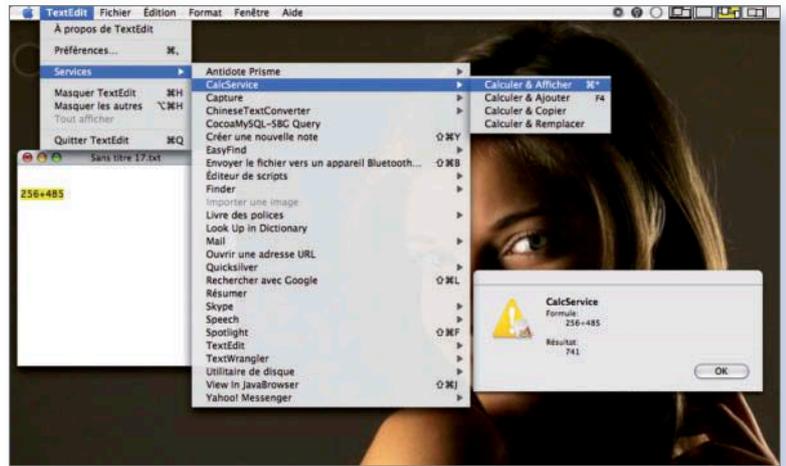
## Le traitement de texte qui additionne

**S**AVIEZ-VOUS qu'il est possible de réaliser des calculs en utilisant non pas la Calculette (dans le répertoire des Applications) tout simplement une page d'un traitement de texte comme TextEdit ? Le principe est simple. Il faut au préalable, installer CalcService de Devon Technologies, un utilitaire gratuit puis relancer le Finder ou la session. Saisissez ensuite dans une page votre calcul, par exemple :

256+485

Surlignez ces deux nombres et déroulez le menu **TextEdit > Services > CalcService** pour pouvoir choisir le type d'affichage que vous désirez. Vous pouvez ainsi ajouter le résultat du calcul à la suite de la formule (= 741), ou à la place. Vous pouvez aussi afficher le calcul complet dans une fenêtre d'alerte ou bien conserver le résultat en mémoire. Vous pourrez dans ce dernier cas le rappeler par la combinaison des touches : Pomme-V.

[www.devon-technologies.com/download/index.html](http://www.devon-technologies.com/download/index.html)



Calculer dans une page de traitement de texte, rien de plus aisé avec CalcService.

## Pavé numérique et portable

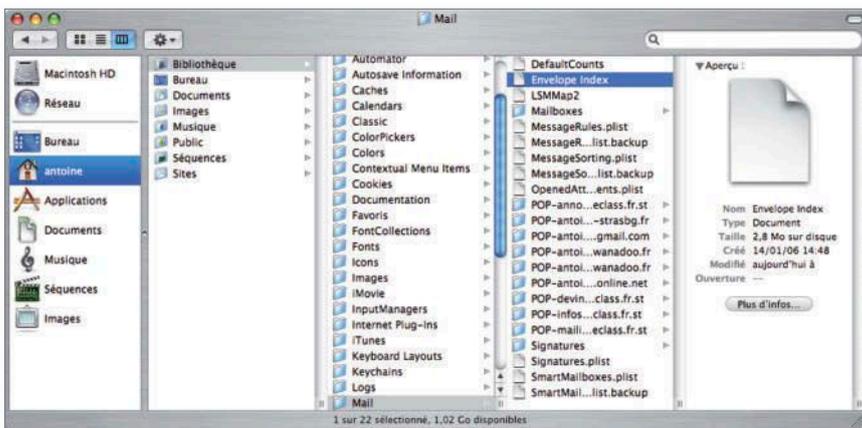
Certains logiciels (notamment les émulateurs) font la différence entre les chiffres issus du pavé numérique et ceux issus du clavier principal (avec Shift). Sur un portable, c'est bien embêtant. Evidemment on peut

toujours passer en mode «clavier numérique» avec F6, mais c'est particulièrement fastidieux quand un ennemi vous force dessus à toute allure ... Il y a un raccourci très pratique pour éviter ça : la touche fn

(en bas à gauche) pressée simultanément avec les mêmes touches (UIOPJKLM?./+) émet les fameux chiffres «numériques» à la volée.

Pierre Counillon.

## Donnez un coup de jeune à Mail



Sortez le fichier Enveloppe Index pour forcer Mail à reconstruire son index des messages.

**A**U cours du temps, il arrive parfois que l'application Mail ait tendance à ralentir. Cela peut venir du fichier «Enveloppe Index» qui a parfois tendance à prendre de l'embonpoint.

Pour redonner un coup de jeune, quittez Mail. Ensuite, déplacez le fichier «Enveloppe Index» qui se trouve dans votre dossier «**Bibliothèque/Mail**» vers votre Bureau. Relancez alors Mail. Une fenêtre vous proposant d'importer vos messages apparaît, cliquez sur «Continuer». Votre boîte aux lettres est alors refaite à neuf et Mail sera sûrement plus rapide.

Antoine Préveaux.



Cette opération va redonner un peu de vigueur à Mail.



## Les fonctions utiles du menu Debug

**P**ourquoi donc activer le menu Debug de Safari ? Je ne suis pas développeur... Sans doute, vous êtes vous déjà posé cette question. Pourtant, le menu Debug peut vous rendre quelques petits services. Que peut-il donc apporter au commun des utilisateurs ? Petit rappel : Pour activer ce fameux menu, lancez le Terminal et tapez :  
`defaults write com.apple.Safari IncludeDebugMenu YES`

- L'entrée de menu «Keyboard and Mouse Shortcuts» fournit la liste détaillée de plus d'une centaine de raccourcis clavier et souris de Safari dont en voici certains fort pratiques :

- Option + Commande + D affiche et masque le Dock.
- Option + clic sur le lien d'un page télécharge le fichier au format HTML (même si c'est une page PHP...)
- Commande + clic sur un lien l'ouvre dans une nouvelle fenêtre. Si la navigation



À l'heure de tester une page HTML, Safari sait lancer ses petits copains.

par onglets est activée le lien est ouvert dans un nouvel onglet mais en arrière-plan.

- Commande + Majuscule + clic sur un lien l'ouvre dans une nouvelle fenêtre en arrière plan. Si la navigation par onglets est activée le lien est ouvert dans un nouvel onglet au premier-plan.



Vous pouvez faire passer Safari pour un autre navigateur.

- L'entrée de menu «Import Favorites» importe dans les ensembles de Safari les signets d'Internet Explorer et de Netscape/Mozilla.

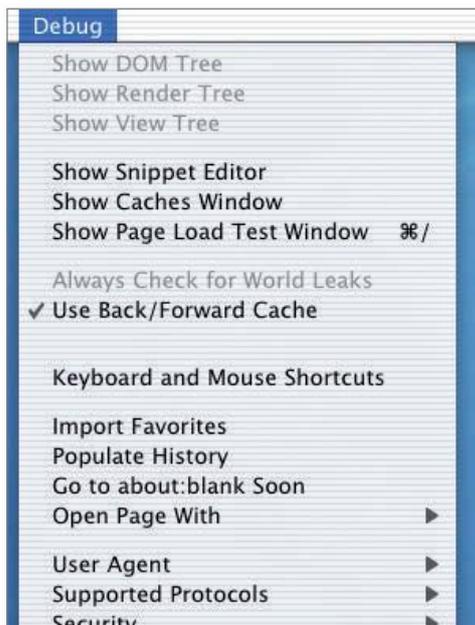
- L'entrée de menu «Open Page With» vous permet d'ouvrir la page web courante dans un des autres navigateurs présents sur le disque dur. Pratique pour les développeurs web qui souhaitent comparer l'affichage dans différents navigateurs. Notez que certains navigateurs (Netscape, Mozilla et Firebird) ne peuvent pas être exécutés simultanément, mais ce n'est pas une limitation de Safari.

- L'entrée de menu «User Agent» vous permet de faire passer Safari pour un autre navigateur web ! Mais pourquoi vouloir tricher ? Tout simplement parce que certains sites web refuseront de fonctionner si vous n'utilisez pas Internet Explorer !?! Si, si... il y en a encore !

Voilà. Il ne tient plus qu'à vous de l'activer ou pas selon vos désirs. Pour désactiver le menu Debug, lancez le Terminal et tapez :

```
defaults write com.apple.Safari IncludeDebugMenu NO
```

**Joël Barrière.**



Le menu Debug propose quelques nouvelles fonctions utiles.



Safari permet d'importer les favoris d'Internet Explorer.

## Déplacer sans dupliquer

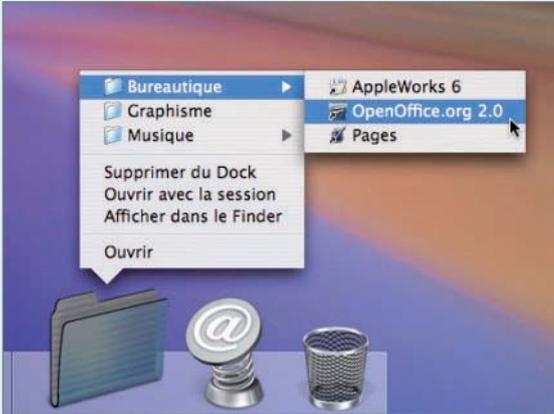
**P**OUR modifier l'emplacement d'un élément, il suffit de se positionner sur son icône puis de réaliser un glisser/déposer. Si ce second endroit est situé sur le même support, l'élément en question est juste changé de place mais si le second endroit est situé sur une autre partition ou sur un autre support, cet élément est alors dupli-

qué. Dans ce cas de figure, il est possible de déplacer cet élément sans le dupliquer (soit le simple transfert de l'élément ; celui disparaissant du premier emplacement). Pour cela, quand vous êtes en train de réaliser le glisser/ déposer -soit donc une fois que le bouton de la souris est déjà enfoncé- il suffit d'appuyer sur la touche «Option» jusqu'au

relâchement du bouton de la souris. Ce déplacement sans duplication fonctionne exactement de la même manière si vous déplacez plusieurs éléments en même temps.

**Lionel (MacBruSoft).**

## Dock en stock



Il n'y a pas plus simple comme menu Applications.

Il est parfois des idées si simples, si évidentes qu'elles nous passent au dessus de la tête... De nombreux utilitaires existent pour avoir plusieurs Docks (ex : MultiDocks) ou ajouter des menus applications ou documents triés dans la barre de menus (ex : Buttler). Pourtant le Dock peut très bien faire l'affaire !

Commencez par créer dans votre dossier Documents un dossier «Applications Favorites», dans lequel vous créerez d'autres dossiers du genre «Bureautique», «Graphisme», «Musique», etc. Glissez dans ces dossiers des alias de vos programmes favoris.

Astuces : pour ouvrir plusieurs fenêtre dans le Finder côte à côte, ouvrez par un double clic un dossier en maintenant la touche [CMD] enfoncée ; pour copier un alias, faites un glisser-déposer de l'icône en maintenant les touches [CMD + OPT] enfoncées.

Une fois vos alias agencés, il vous suffit de glisser le dossier «Applications Favorites» dans le Dock, dans sa partie droite (entre la séparation verticale et le «@ à ressort» d'Apple). Un clic prolongé sur l'icône de votre dossier ouvrira un menu contextuel qui vous permettra d'accéder rapidement à tout ce que vous voulez.

Pierre-Jean Goulier.

## Retrouvez vos sons

Dans la famille « les problèmes qui arrivent une fois dans la vie mais qui sont bien gonflants », voici le son qui disparaît. La mésaventure nous est arrivée sur un PowerBook qui s'est retrouvé muet. iTunes, QuickTime, iMovie, aucun logiciel ne réussissait à faire produire le moindre son aux hauts-parleurs. Même un redémarrage n'y avait rien changé.

La solution était simple, encore fallait-il y penser : il a suffi de brancher et débrancher un casque audio dans la prise idoine. Et le Mac a retrouvé la voix.

J.-B. L.



## Super OS X menubar items

LES éléments de la barre des menus sont ces petites icônes installées par le système ou par diverses applications, en haut à droite de votre écran. Egalement appelés «Menulets», ils permettent d'avoir un accès direct à certaines fonctions. Une étudiante américaine, Britta Gustafson, en a dressé une liste importante, classée par thèmes (accès web, lanceurs, iTunes, etc.). La plupart de ces éléments sont souvent utilisables gratuitement.

Philippe R.

<http://menu.jeweledplatypus.org/>  
(dernière mise à jour en juin 2006)



La barre des menus peut très vite être saturée par des « Menulets ».

super OS X menubar items

things you may want to know  
last updated 6/16/06

access web services

icon	name *	description	
	53	BloglinesMenu	Display the number of unread items in your Bloglines subscriptions. free
		Delbar	Quickly access your del.icio.us bookmarks. free
		DiigoUpdate	View a drop-down list of front page stories on Diigo. free
		dotMac Menu	Quickly access parts of your .Mac account and iDisk. free
		Gmail Notifier	Display the number of unread messages in your Gmail inbox. free
		iScrobbler	Automatically send recent iTunes track information to Last.fm. free
		Deek	Search the Web using various search engines. unlimited trial: \$15
		MacBiff	Display if (and in which folders) your IMAP server has new mail. free
		MailCountX	Display the number of unread messages in Apple Mail. free
		MailTracker	Automatically see whether POP3 accounts have new messages. free
		MacUpdate	View a list of new software on MacUpdate (checked periodically). free
		NetD	Look up word translations between English, Japanese, and Korean. free
		RSS Menu	Be notified of new entries in RSS and Atom feeds. free

Une étudiante a établi une longue liste d'éléments de la barre des menus.

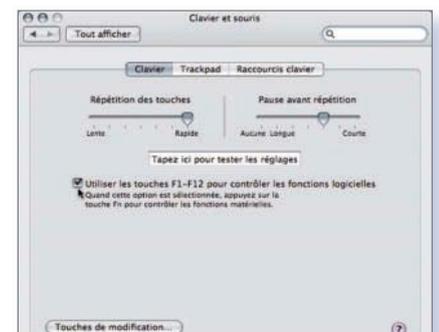


## Touches de fonction des portables

SUR les portables Apple, les touches de fonction F1 à F12 offrent des raccourcis vers des «fonctions matérielles» permettant de contrôler le comportement de la machine : les touches F1 et F2 modifient la luminosité de l'écran, les touches F3 à F5 le son, et ainsi de suite.

Si vous utilisez des applications qui nécessitent le recours à ces raccourcis (comme Photoshop), vous devrez alors lui ajouter la touche «fn» située dans la partie inférieure gauche du clavier.

Si vous estimez avoir une plus grande nécessité des raccourcis liées aux fonctions logicielles plutôt qu'aux fonctions matérielles, il suffira d'en changer le comportement en cochant la case dans les Préférences système (Clavier et souris>onglet clavier): les fonctions logicielles ont dorénavant un accès direct à ces touches alors que les fonctions matérielles utilisent le raccourci «fn»+touche f1 à f12.



Une case à cocher et les touches de fonction changent de comportement.

Philippe R.

## Faites-lui son compte

● Panther ● Mac Intel  
● Tiger

**N**OMBRE de personnes ne souhaitent finalement pas se servir de l'ordinateur de leur conjoint(e) car ayant peur de lui faire des «bêtises» (lui déplacer des éléments, en rajouter et lui créer du «bazar»...). De l'autre côté, le conjoint en question peut être réticent à voir une personne -certes souvent très proche- venir bouleverser même légèrement son environnement.

Je connais, par exemple, un cas où une épouse désire finalement un second ordinateur (un PC); ceci étant d'autant plus bête qu'elle est bien familiarisée avec Mac OS et ses logiciels.

Une solution toute simple et moins coûteuse consiste à lui créer un compte. Ceci ne prend que quelques minutes. Il suffit, pour cela, de se rendre dans le menu «Pomme» (tout en haut à gauche de votre moniteur) et de choisir l'option «Préférences Système...». Là, si tout est affiché, choisir «Comptes». Dans la fenê-



La création d'un compte pour chaque utilisateur se fait dans les Préférences systèmes > Comptes.

tre qui apparaît, après avoir déverrouillé le cadenas (en bas à gauche de la fenêtre) avec votre mot de passe : vous pouvez créer un ou plusieurs autres comptes utilisateur (avec le bouton +). Libre à

vous d'autoriser ou pas chaque compte à pouvoir faire ceci ou cela. Ainsi, chacun aura son compte et trouvera, dans sa session, ses logiciels dans son Dock personnalisé, ses documents... sans forcément pouvoir bouleverser votre environnement habituel de travail (et ceux des autres comptes).

Vous pouvez ainsi créer un compte pour votre conjoint(e), chaque éventuel(s) enfant(s), un compte «invité»... Bref, n'hésitez pas à créer d'autres comptes.

Au démarrage du Mac, différentes possibilités sont offertes dans les «Options» (au dessus du cadenas et des signes + et -). Et, une fois le Mac allumé (sur un compte), il est facile de passer de l'un à l'autre : il suffit, dans le menu «Pomme» de «Fermer la session compte X...» puis d'en ouvrir un autre.

Lionel (MacBruSoft).

## A peu près tout sur la calculette

● Panther ● Mac Intel  
● Tiger

**T**OUS les claviers de Mac sont dotés d'un pavé numérique, très utile pour quiconque souhaite réaliser n'importe quel calcul. Mais où trouver la calculette dans mon Mac ? La réponse tient en deux lignes. Il faut aller sur le disque dur de votre Mac, généralement appelé Macintosh HD. Choisir le dossier «Applications», puis aller sur «calculette» (Fig. 1). Double cliquez dessus et voilà le tour est joué. Pour y accéder de manière simple et quasi permanente, il suffit de la placer dans le dock (faire «Pomme» + M ou choisir la rubrique «Fenêtre» et Placer dans le dock). Reste que la calculette de votre Mac est plus complète qu'elle n'y paraît. Quelles possibilités offre-t-elle donc ? De nombreuses.

**La première** : vous pouvez déjà choisir entre trois présentations différentes : élémentaire, scientifique ou programmeur qu'il faut sélectionner dans la rubrique «présentation». (Fig. 2) Sachez seulement, pour les néophytes, que la position «scientifique» effectue des calculs avancés (trigonométriques, logarithmiques) et que la position «programmeur» effectue des opérations logiques.

**La deuxième** : Vous pouvez afficher une bande papier, comme sur une calculatrice de comptable et vous pouvez conserver cette bande en l'enregistrant sous un

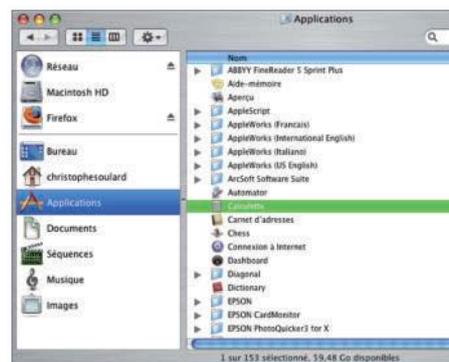


Figure 1.

format «.txt» et bien sûr l'imprimer.

**Troisième possibilité** : la précision décimale. Vous pouvez réaliser, pour ceux qui le souhaitent, des opérations jusqu'à 16 chiffres après la virgule, l'amplitude variant de 0 à 16 chiffres après la virgule.

**Quatrième possibilité**, vous pouvez (toujours dans la rubrique «Présentation») utiliser la RPN (Reverse polish notation), autrement dit la notation polonaise inversée qui vous permet de taper des équations complexes sans utiliser de parenthèses.

**Cinquième** grande possibilité et non des moindres : vous pouvez convertir des devises (£ en \$, \$ en €, £ en ¥...), des

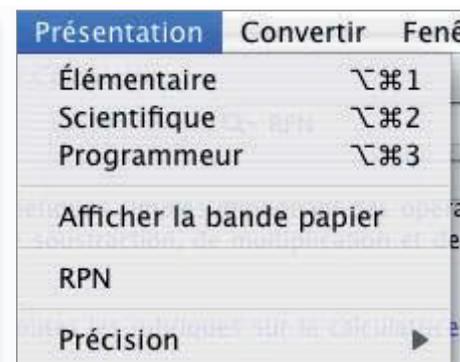


Figure 2.

unités de mesures (kilomètres en miles ou en yards) des volumes (litres en gallons, en dram), des superficies (acres en centimètres carrés...), des vitesses (km/h en noeud ou en miles/heure). Une précision. Si vous êtes branché sur Internet, vous pouvez, au jour le jour, mettre à jour le taux de conversion des devises. Pour ce faire, allez sur la rubrique «convertir» et sélectionnez «mettre à jour le taux de change des devises». Une fois cette opération effectuée (ça ne prend qu'une poignée de secondes), vous verrez apparaître un tableau récapitulatif répertoriant les taux mis à jour et ceux qui ne l'ont pas été. Et encore, n'est-ce qu'un petit aperçu des nombreuses possibilités de la calculette Mac !

X. S.



Plist

## Corruption de fichier

UN fichier de préférences .plist corrompu est souvent la source d'importants problèmes sur nos Mac et il peut parfois être utile d'en vérifier la cohérence. Pour cela, lancez le Terminal et tapez les commandes suivantes à la suite du prompt :

```
cd ~/Library/Preferences [tapez sur la touche Retour puis...]  
plutil com.microsoft.Excel.plist [tapez sur la touche Retour]
```

La première commande vous place dans votre dossier des préférences. La seconde vérifie la validité du format XML du fichier de préférence soupçonné (dans ce cas précis, celui de l'application Excel de Microsoft). Cette astuce prévient les problèmes mais ne les résout pas : en effet, le Terminal ne sait pas encore vérifier comment les applications correspondent avec leur fichier de préférence.

```
Terminal -- bash -- 80x24  
Last login: Mon Aug 21 23:28:21 on ttys1  
Welcome to Darwin!  
iBook-Philippe:~ philippe$ cd ~/Library/Preferences  
iBook-Philippe:~/Library/Preferences philippe$ plutil com.microsoft.Excel.plist  
com.microsoft.Excel.plist: OK  
iBook-Philippe:~/Library/Preferences philippe$
```

Philippe R.

Grâce au Terminal, vous pouvez vérifier l'intégrité d'un fichier .xml

## Safari ne gère plus les PDF

Depuis quelques mois, Safari ne lit plus les fichiers PDF directement, il se contente d'ouvrir une page qui reste blanche ou parfois une fenêtre pour sélectionner un éventuel logiciel, mais Aperçu n'est pas actif !?! Je suis contraint de faire une sauvegarde du fichier lié sur mon disque dur, et de le glisser sur Aperçu pour pouvoir le lire. Y-a-t'il un moyen de le réactiver dans Safari comme avant ?  
[Nemo du Québec.](#)

**Avosmac** : Ce souci peut survenir après avoir installé Acrobat Reader d'Adobe. Quitter Safari, supprimer le fichier « AdobePDFViewer.plugin » situé dans le dossier **Bibliothèque > Internet Plug-In**. Relancer Safari.

## TextEdit fatigue

Laissé ouvert depuis plusieurs jours, le traitement de texte TextEdit peut présenter des problèmes de réactivité étonnants et désagréables. Ainsi, lorsque vous saisissez du texte, il peut arriver que celui-ci ne s'affiche que quelques fractions de seconde après. Pour résoudre ce problème, fermez et sauvegardez tous les textes ouverts, quittez l'application Text Edit et relancez-la.



Bureaux virtuels

## Les petites contrariétés de Desktop Manager

Je viens d'installer Desktop Manager 0.5.3 sur un iMac Intel. Le logiciel a plus d'un an, il n'est donc pas «UB», mais qu'importe. J'ai ouvert 4 Bureaux virtuels et demandé que leur nom s'inscrive sur le bureau (**Préférences -> Name Display -> Show current desktop name on desktop** coché).

Mais seul le nom du premier de la liste (appelé par défaut Main) apparaît, rien pour les autres. De même, si j'affiche le «Pager», il apparaît avec «Main», pas avec les autres. Comme les noms des bureaux n'apparaissent pas dans la Barre de titres, ça n'est pas très commode. Peut on faire mieux ? [Guepard+](#) ([Forum Avosmac](#))

**Avosmac** : Un premier point, il faut quitter l'application Desktop Manager et la relancer pour que les nouveaux noms soient pris en compte.

Mais de fait, sous Intel, seul le nom du premier bureau s'affiche à l'écran. En déroulant le menu depuis la barre des menus, vous avez accès à tous les noms. C'est certes moins pratique. Par contre les nouveaux noms sont tous présents sur le Pager... qui n'est présent que sur le premier bureau. La solution peut consister à changer d'utilitaire de virtualisation des bureaux, par exemple VirtueDesktop décrit dans Avosmac n°65 p.27, un freeware qui présente tout de même le gros inconvénient de ne pas afficher les écrans virtuels dans la barre des menus. C'est la raison pour laquelle nous conservons Desktop Manager, même sous iMac Intel.

<http://desktopmanager.berlios.de/>  
[www.virtuedesktops.info/](http://www.virtuedesktops.info/)



Dock

## Retrouvez le glisser-déposer

À U fil d'actions exotiques, il peut arriver que vous ne puissiez plus glisser un fichier vers l'icône d'un dossier du Dock. D'ordinaire, lorsque vous approchez un fichier de l'icône d'un dossier, le nom de celui-ci s'inscrit et vous pouvez glisser/déposer le fichier qui va s'enregistrer directement dans le dossier en question. Si vous n'y parvenez pas, si le nom ne s'affiche

pas et que le glisser/déposer ne produit aucun effet, il faut relancer le Dock.

Ouvrez une fenêtre de Terminal et entrez simplement la commande :

```
killall Dock
```

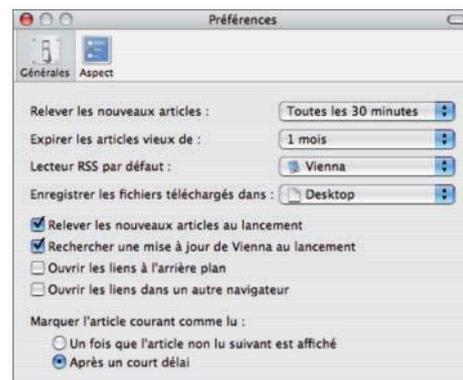
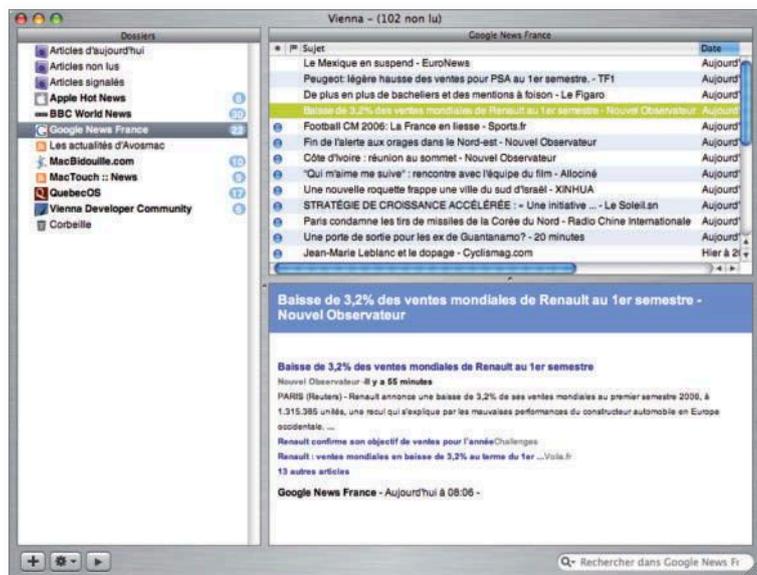
Le Dock sera quitté et relancé et vous retrouverez la fonction du glisser/déposer.



Vienna

● Panther ● Mac Intel  
● Tiger

## Les meilleurs sites en un clin d'œil



Vienna propose de relever les news pour vous.

Le résumé des articles (sans les pubs !) suffit généralement amplement.

INTERNET est un fabuleux outil mais le réseau présente aussi quelques contraintes rédhibitoires. Lorsque vous avez plusieurs sites favoris, l'ouverture d'un navigateur et l'exploration de chaque site s'avèrent au final des opérations bien lourdes. Il existe certes des systèmes d'alerte (cf Avosmac n°61 p.38) mais ils allègent à peine la tâche de devoir ouvrir les unes après les autres les pages.

C'est la raison pour laquelle les flux RSS ont été conçus. Ils permettent de lire depuis un utilitaire dédié, des flux d'informations

délivrées par des sites spécialisés. S'abonner à ces flux RSS permet de s'affranchir des navigateurs et permet surtout de lire des informations sous forme condensée, libre ensuite d'aller visiter le site pour en savoir plus, le cas échéant.

Avosmac propose cette forme de syndication. Lorsque vous êtes sur la page d'accueil du site du magazine, cliquez sur le terme RSS du menu. Vous êtes dirigé vers la page dédiée au flux RSS du magazine. L'idéal est de mémoriser l'adresse de cette page (feed...) puis de l'enregistrer dans un

utilitaire de lecture dédié aux RSS.

Vienna est un excellent produit pour lire les dépêches qui tombent tout au long d'une journée. Pour y ajouter un flux, cliquez sur le signe + situé en bas. Pour retirer un flux, utilisez le menu contextuel (CTRL-clic ou clic-droit).

Nous vous conseillons les flux RSS de sites Mac (MacBidouille, MacGeneration, MacTouch, etc), de sites d'actualités (Google, etc), etc.

[www.opencommunity.co.uk/vienna2.php](http://www.opencommunity.co.uk/vienna2.php)



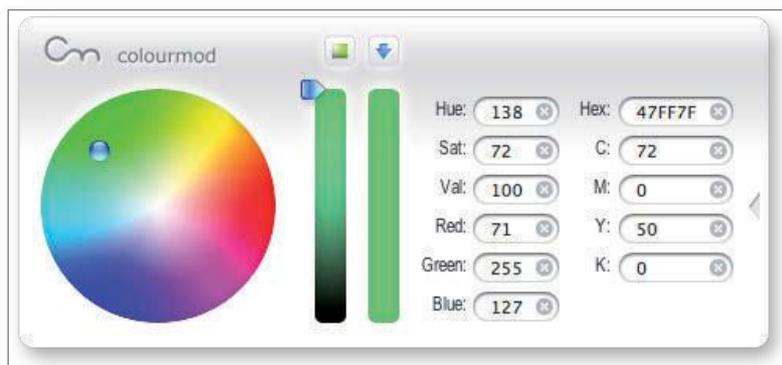
Colourmod

● Panther ● Mac Intel  
● Tiger

## Codes couleur pour le web

DANS le hors-série n°18 p. 38, nous avons donné un truc pour connaître les codes couleur à utiliser pour une page web. Ces codes sont en particulier utiles pour créer des feuilles de style css. Il existe un widget qui rend le même service que les modules de Bluefish ou de NVU : ColourMod. Cet utilitaire affiche un simple panneau une variation de toutes les couleurs possibles sous Mac OS X et donne dans un panneau latéral les indications chiffrées utiles pour les concepteurs de pages web.

<http://colourmod.com/>



Colourmod affiche les données numériques de chaque couleur.

## MailChecker

Panther Mac Intel  
Tiger

## Gérer ses comptes GMail et Yahoo !

**S** I vous disposez d'un compte GMail offert par Google (n°56 p.36) vous pouvez voir à tout moment combien de messages vous attendent dans votre boîte grâce au widget de Dashboard : Mail Checker. Le timbre poste à l'effigie de la reine d'Angleterre indiquera le nombre de mails non lus.

Le même éditeur propose un widget, DashMail, qui permet l'envoi de mail depuis votre compte GMail, Yahoo ! ou de tout autre compte !

[www.scue.co.uk/widgets](http://www.scue.co.uk/widgets)



1



2



3



4

- 1 «Vive la Reine», dit-on à Nîmes. Celle-ci vous signale combien de mails vous attendent sur GMail.
- 2 Ne léchez pas le verso, indiquez plutôt vos paramètres de messagerie.
- 3 Cet outil vous permet l'envoi de mail depuis un compte GMail ou Yahoo !
- 4 Même topo, inscrivez les paramètres des comptes.

## Haute voltige

**R**AREMENT économiseur d'écran nous tressaute le zygomatic. Eh bien, c'est tout ébaubi que nous avons découvert «Fenêtres volantes», un économiseur d'écran «totaly pous-touflant» comme dirait l'autre grand niais de Star Wars.

Cet utilitaire futile exploite au maximum les ressources disponibles sous Tiger en proposant un économiseur d'écran qui fait soudain s'envoler toutes les fenêtres de l'écran courant. Après un laps de temps d'inactivité réglable dans les Préférences Système, les fenêtres se décollent de l'écran, et partent flotter en apesanteur. Si vous bougez votre souris, toutes les fenêtres reviennent instantanément se recoller à l'écran. Il va de soi que l'opération nécessite un engin plutôt musclé. Testé sous Mac Intel 1,83 Ghz, tout va bien madame la Marquise. On doit ce petit bijou à Bruno Roudot, Boris Cargo, et Vincent Zorzi.



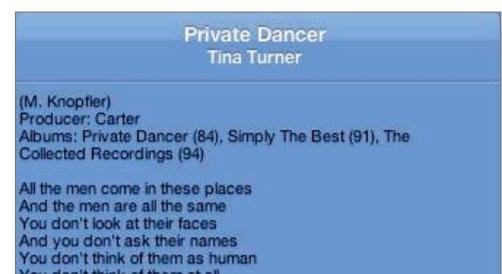
C'est la première fois que Windows décolle.

Nécessite Mac OS 10.4.6 et un Mac sous G4, G5 ou Intel (1 Ghz minimum).  
[www.objective-cocoa.org/fenetresvolantes/fr/index\\_fr.html](http://www.objective-cocoa.org/fenetresvolantes/fr/index_fr.html)

## Il se fait Harmonic

Il existe un widget de Dashboard qui permet d'afficher les textes des chansons jouées par iTunes : Harmonic. Il suffit de l'installer et aucun commentaire superflu n'est nécessaire si ce n'est que ces mêmes textes sont exploitables sur un iPod dès lors qu'il est branché au Mac.

<http://mindquirk.com/widgets/harmonic/index.htm>



Ça n'est pas du karaoké, mais on peut tout de même se prendre pour Tina.

## Skype vidéo pour Mac

**D**EPUIS si longtemps attendue, la version vidéo arrive enfin et elle fonctionne parfaitement (c'est une bêta).

**Pour les anciens utilisateurs de Skype** : lors de la création du compte, certains fichiers sont créés or ils ne semblent pas complètement compatibles avec la version Vidéo (d'ailleurs ils ont disparu dans cette nouvelle version). Aussi il est nécessaire de les mettre à la poubelle et de saisir à nouveau ses coordonnées au premier lancement de Skype Vidéo.

Le dossier à supprimer se trouve ici : **Bibliothèque/Application Support/Skype/**

Le fichier des préférences : **com.skype.skype.plist** (à chercher via Spotlight)

**Pour les débutants Skype** : lancer le logiciel et créer votre compte.



Figure 1.



Figure 2.



Figure 3.

Au premier lancement, il faudra mettre/remettre ses coordonnées et attendre la connexion (un peu longue) (fig 1).

La partie vidéo se trouve dans les **préférences / vidéo**, affichant comme iChat, ce que voit à ce moment, la caméra iSight (fig 2)

Lorsque vous appelez un correspondant Skype, il y a en bas de la fenêtre, une icône bleue en forme caméra. En cliquant des-

sus (fig 3), vous activez la fonction vidéo mais vous ne vous verrez pas (ce n'est pas iChat). Cependant l'image est correcte et le son de bonne qualité.

**Compatibilité** : Du côté PC, il faut la version 2.0.0.107 et du côté Mac, c'est la 1.5.0.17 et ça marche très bien sans paramétrage spécial ni de skype ni sur le routeur/modem ADSL (pour les connaisseurs).

**J.-Y. Auger, pour Atlantic.mac**

[http://adour.mynetlinx.com/Skype\\_BETA.dmg](http://adour.mynetlinx.com/Skype_BETA.dmg)

[www.skype.com/download/skype/macOSX/](http://www.skype.com/download/skype/macOSX/)

## Le Pintware est de retour

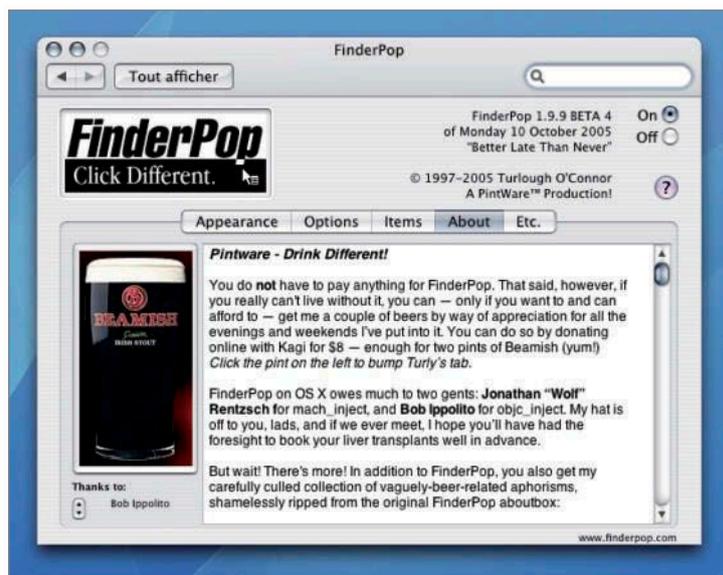
**V**OICI de quoi ravir les utilisateurs de l'antique Mac OS 9 : Turlough O'Connor revient avec son célèbre FinderPop! Bien qu'il faille reconnaître qu'il soit de moindre utilité sous Mac OS X, l'application de menus contextuels rendra encore de petits services...

Elle n'est pour l'instant pas compatible avec les deniers Mac Intel, mais ceci ne saurait tarder - tout comme sa localisation - pour peu que vous décidiez d'envoyer à son programmeur, en récompense des services rendus à la communauté mac, le prix d'une pinte de bière : ce logiciel reste en effet l'un des rares (le seul?) PintWare de l'histoire de l'informatique !

**Philippe R.**

*FinderPop 2.0.0rc1 (PPC), pour mac OS 10.3+, 360k ko : <http://www.finderpop.com/>*

*FinderPop est de retour sous MacOS X.*



## Un Mac avec de bonnes Growl

Si vous êtes abonné au flux RSS du magazine Avosmac, vous savez qu'il est possible de lire ces annonces avec un utilitaire tel que Vienna (cf Avosmac n°65). Bien. Mais si vous ne souhaitez pas que la fenêtre de Vienna encombre en permanence l'écran, sans doute la fermez-vous et vous ne pouvez donc plus savoir si un nouveau message est arrivé autrement qu'en mémorisant le nombre de nouvelles affichées dans l'icône Vienna du Dock.

Il existe un système de notification efficace pour afficher des alertes directement à l'écran lorsqu'un message RSS arrive dans Vienna, mais aussi lorsqu'un mail déboule dans Mail, qu'un disque est connecté, qu'un morceau est joué dans iTunes, etc.

Cet outil de notification s'appelle Growl. Gratuit, il permet d'afficher une alerte indiquant un événement. Une fois Growl installé, lorsque vous ajoutez des applications compatibles (Vienna, Drop-Copy, CyberDuck, etc), le module d'alerte est automatiquement ajouté et activé.

Pour d'autres applications comme Mail d'Apple ou encore iCal, iTunes, il peut être nécessaire de fouiller dans le dossier Extras livré avec l'utilitaire pour ajouter les éléments de contrôle.

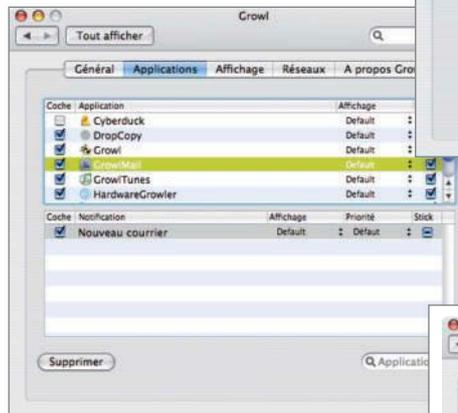
Growl est capable d'afficher une notification mais aussi d'envoyer un mail ou encore d'alerter un utilisateur travaillant sur un autre poste.

Vous pourrez trouver d'autres styles d'affichage sur le site ResExcellence.com.

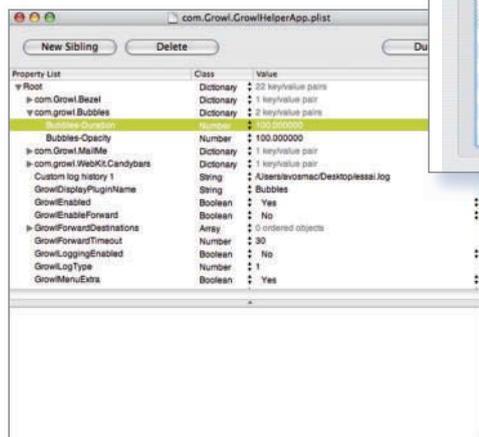
**Astuce** : L'affichage à l'écran des messages de notification ne peut excéder 10 secondes ce qui n'est pas forcément intéressant lorsqu'on veut suivre d'un coup d'oeil tout ce qui a pu se produire pendant une absence «petite commission». Si vous êtes sous Tiger, double-cliquez sur le fichier com.Growl.GrowlHelperApp.plist contenu dans votre **Bibliothèque > Préférences**. Déroulez en cliquant sur le triangle la ligne Root puis la ligne com.growl.Bubbles (si vous avez choisi l'affichage sous forme de Bubbles) et sélectionnez la ligne Bubbles-Duration pour pouvoir modifier la valeur (Value) et appliquer le temps de votre choix en secondes.



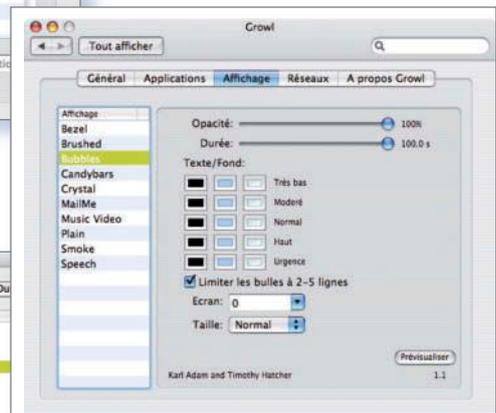
Growl installé dans la barre des menus affiche les notifications d'événements.



Vous pouvez désactiver les notifications de certaines applications.



Les réglages de Growl se font par les Préférences Système.



Sous Tiger, vous pouvez modifier manuellement le temps d'affichage limité à dix secondes.

Growl requiert Mac OS X 10.3.9 ou plus

<http://growl.info/>  
<http://growl.info/applications.php> (liste des applications compatible avec Growl)  
[www.resexcellence.com/growl\\_styles.shtml](http://www.resexcellence.com/growl_styles.shtml) (autres style d'affichage)

## Un gestionnaire de police

**F**ONTEXPLORER X est aux polices de caractères ce qu'iTunes est à la musique. Développé et proposé gratuitement sans aucune limitation par la fonderie Linotype, ce navigateur permet d'installer, classer, trier et organiser toutes vos polices. Sous une belle robe métallisée, dont l'apparence n'est pas sans rappeler les applications en provenance de Cupertino, ce logiciel permet donc de gérer de larges collections de polices nécessaires à certaines professions (graphistes, designers, créatifs, etc.). Il comble surtout un manque qui se situe entre le «Livre des Polices», installé avec le système Mac OS X mais qui mouline au delà de 400 polices, et Suitcase d'Extensis, réputé pour son mauvais impact sur les performances du système. Il va encore plus loin en mentionnant pour chaque document ouvert les polices qui sont éventuellement absentes de votre disque dur et vous propose même optionnellement de rebondir, un peu à la manière d'iTunes, sur le «Fonts Store» de Linotype pour acquérir celles qui vous font défaut.

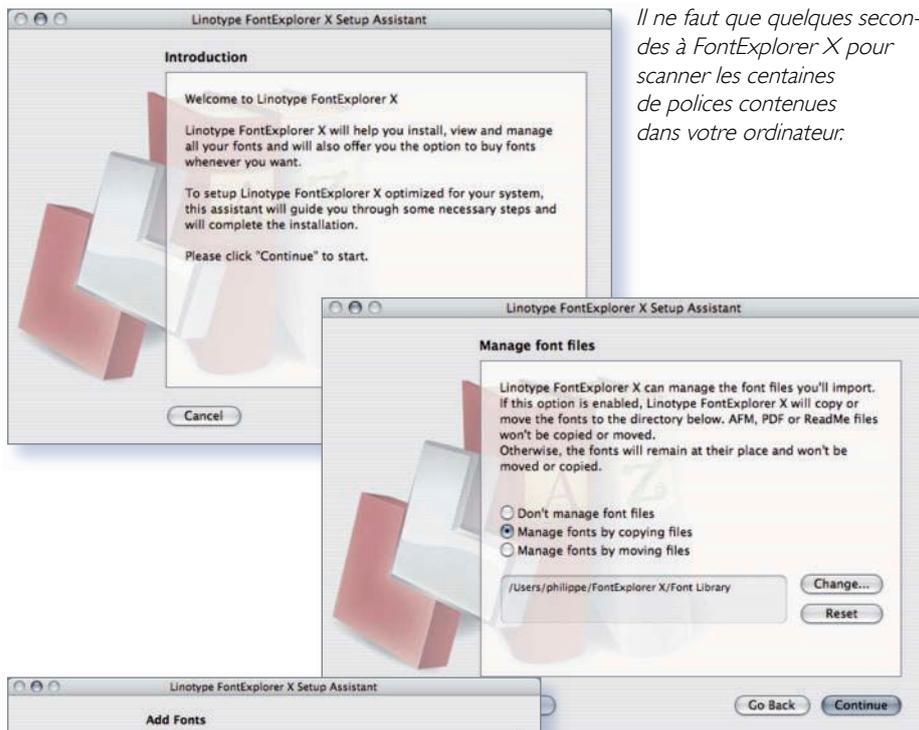
Au premier lancement de l'application, il vous sera demandé comment FontExplorer doit traiter vos polices : soit elles ne sont pas gérées par l'application (elle se comporte alors uniquement comme un visionneur), soit elles sont gérées par duplication ou par déplacement de toutes vos collections dans un répertoire «FontExplorer X» placé dans votre dossier Départ (la duplication semble la solution la plus prudente s'il faut revenir en arrière). La dernière étape de l'installation liste tous les dossiers de polices qui seront gérés par l'application : dossiers de polices systèmes ou de logiciels de tierces parties, comme Photoshop, que vous pouvez bien sûr ajouter manuellement.

L'installation ne prend que quelques minutes - pour une collection d'environ 600 polices - et vous signale au passage tous les doublons qui peuvent se retrouver sur votre disque. Un module («FontExplorerX Autoload») est ajouté dans les éléments à ouverture automatique (voir **Préf. système > Compte > Votre Compte > Onglet «Ouverture»**) et activé à chaque redémarrage.

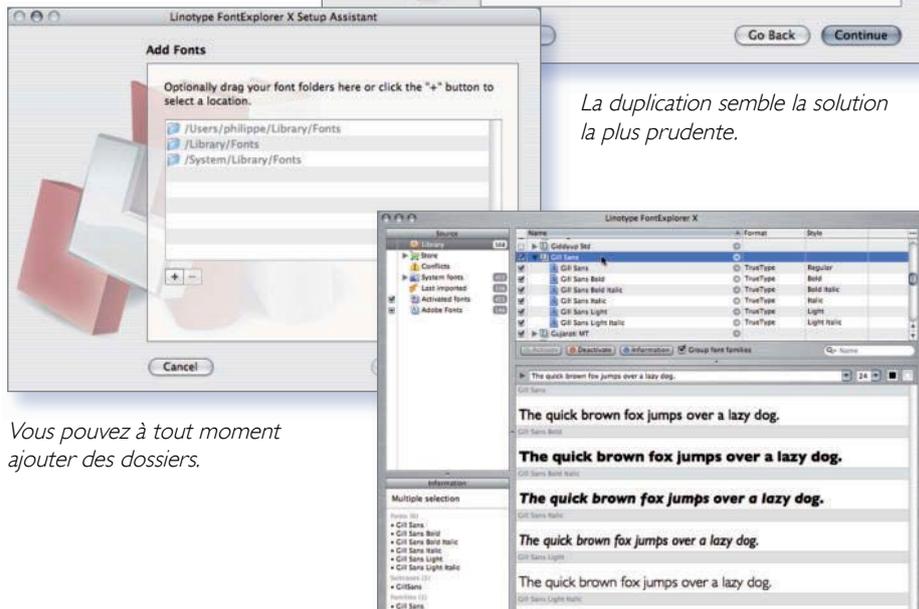
Au final, elle rendra d'autres petits services : créations de listes de polices intelligentes, résolution de conflits, labellisation et groupes, etc. De quoi en séduire plus d'un...

**Philippe R.**

FontExplorer X, v.1.1, 9.6 Mo : [www.linotype.com/fontexplorerX/](http://www.linotype.com/fontexplorerX/)

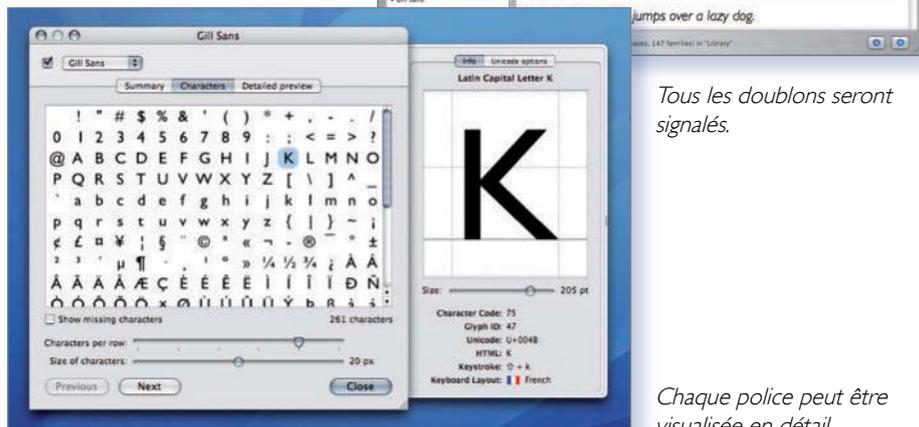


Il ne faut que quelques secondes à FontExplorer X pour scanner les centaines de polices contenues dans votre ordinateur.



Vous pouvez à tout moment ajouter des dossiers.

La duplication semble la solution la plus prudente.



Tous les doublons seront signalés.

Chaque police peut être visualisée en détail.

## FireStarter FX

● Panther ● Mac Intel  
● Tiger

### Copie de CD exotiques

**P**OUR créer une image d'un disque (CD, DVD, etc.) il y a un logiciel auquel on ne pense pas forcément. C'est Firestarter FX. Il est, qui plus est, totalement gratuit (bien que vous soyez invités à effectuer un don). C'est avec ce dernier que vous pourrez procéder à une copie de sauvegarde d'un CDRom XA (le cas de certains jeux sur CDRom, sur consoles notamment. Pour les connaisseurs : les Nec CD, Sega MegaCD et SNK NeoGeo CD en font partie) ou tout simplement la copie intégrale d'un CD/DVD sur le disque dur. Bien entendu ce logiciel ne fait pas «sauter» les protections. Mais l'intérêt des consoles sus-citées est justement de ne pas avoir de protection, permettant ainsi d'en effectuer une sauvegarde.

Cela s'opère par le biais de deux fichiers. L'un portant l'extension toc et l'autre l'extension bin. Le fichier bin étant

le fichier qui contient les données.

Après avoir choisi «Copie sur disque dur» et avoir attendu la création de ces deux fichiers, l'étape suivante consiste à enlever votre original du lecteur, à le remplacer par un CD-R vierge, à attendre le message du système et choisir «ok» pour le monter sur le bureau en tant que CD vierge. Puis, dans Firestarter, il faut aller dans le deuxième onglet «Graver une image» et aller localiser le fichier toc en question. Et toc ! Automatiquement le fichier bin portant le même nom lui sera associé. Si ce n'est pas le bon il faudra le changer manuellement. Il reste à cliquer sur Graver et à choisir les options de gravure. C'est parti !



FireStarter FX sait créer des images .ISO.

A noter qu'il génère (et grave) aussi les images portant l'extension iso et qu'il propose d'effacer des média réinscriptibles. Pratique.

**RayXamBeR.**

FireStarter FX est actuellement en version 1.0b11

[www.projectomega.org/subcat.php?lg=en&php=products\\_firestarter](http://www.projectomega.org/subcat.php?lg=en&php=products_firestarter)

Bizarrement FireStarter FX semble avoir des difficultés à répéter la même opération plusieurs fois de suite, il nous a fallu le quitter et le relancer avant de procéder à une autre copie. Pour les copies supérieures à 700 Mo, il sera préférable de réaliser une image des éléments à graver, dans le seul

souci de vous faire économiser des CD-R ! Certains utilisateurs semblent cependant avoir eu des soucis de gravure lorsque les données dépassent la limite de 700 Mo. Cela provient certainement du graveur utilisé.

### Marre de Mail ?



S'il vous prend l'envie de remplacer à peu de frais le logiciel Mail d'Apple, un nouveau choix s'offre à vous : Mulberry revient... mais est dorénavant proposé gratuitement !

**Philippe R.**

Mulberry, v.4.0.5, pour Mac OS X, 12.1 Mo : <http://www.mulberrymail.com/download.shtml>

Une version existe aussi pour Windows et Linux.

### CoreDuoTemp

**V**OTRE MacBook Pro a-t-il tendance à chauffer un peu, voire beaucoup ? CoreDuoTemp vous indique la température de votre CPU, l'usage du CPU ainsi que la fréquence. Le tout est gratuit, mais une donation est plus qu'appréciée. Il est uniquement pour processeur Intel.

**Alx.**

<http://macbricol.free.fr/coreduotemp/>

### Foldertolist porté disparu ?

**D**ANS Avosmac, n°65, on vous parlait de Foldertolist. Malheureusement, le site du développeur ne donne plus signe de vie et les autres sites qui le proposaient en téléchargement



Quand l'Italie vient à votre secours !

aussi. Alors comment faire pour obtenir ce logiciel ? Nous avons, à tout hasard saisi sous Google le mot suivant «foldertolist.dmg» et une seule réponse ! On tombe alors sur le site Excite Italia. Tout en bas de la page de ce site, on peut faire une recherche. Saisissez à nouveau «foldertolist» et cliquez sur «Trova». Une nouvelle page s'affiche. Cliquez sur «Scarica ora». Cette fois, deux adresses seront données, une en ftp et l'autre en http. Il suffit alors de la copier/coller dans le champ d'URL de Safari et le tour est joué ! Et pour vous éviter de chercher, voici le lien direct : <http://web.volftp.tiscali.it/pub/mac/app/foldertolist.dmg>. Merqui ? (© Elie Semoun)

**RayXamBeR.**



## iFreete

● Panther ● Mac Intel ● Tiger

# Un outil de maintenance logicielle

L'UTILITAIRE iFreete qui continue d'évoluer (cf Avosmac n°56 p.20) est un outil particulièrement bien conçu et surtout très efficace pour vérifier si vos applications sont à jour et si de nouvelles versions ne seraient pas, à tout hasard, disponibles sur le site des développeurs. iFreete présente une longue liste d'applications gratuites et donne des indications la concernant tout en affichant sa compatibilité matérielle et sa disponibilité ou non en français. L'outil est donc particulièrement pratique pour les personnes que l'anglais rebute. Gratuit, iFreete propose aussi de vérifier vos propres applications (hélas, pas toutes) et indique si certaines peuvent être mises à jour. La barre des outils permet de soumettre vos propres productions logicielles à l'équipe d'iFreete pour ajouter vos œuvres à la base. Un outil donne accès direct au site des développeurs d chaque application répertoriée. iFreete permet évidemment de télécharger les mises à jour, quant à l'outil Capture, il affiche une prévisualisation de l'application.

[www.eagle-of-liberty.com/iffreete/](http://www.eagle-of-liberty.com/iffreete/)



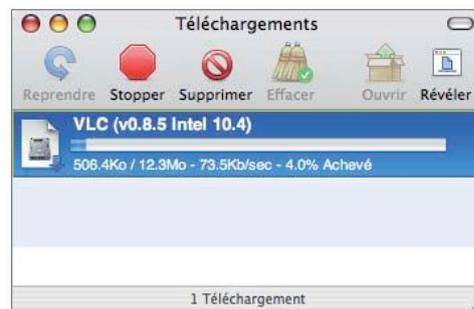
Vous pouvez sélectionner la version qui vous convient.



iFreete a détecté une nouvelle version disponible pour VLC.



L'outil Capture montre un aperçu de l'application.



Qu'à cela ne tienne, un clic et la nouvelle est téléchargée.



## CoolIris

● Panther ● Mac Intel ● Tiger

# Feuilletez les pages d'internet



Déplacez le pointeur de la souris et le contenu de la page liée s'affiche sans avoir à cliquer.

COOLIRIS fait partie de ces utilitaires incontournables une fois qu'on les a testés. Imaginez. Vous effectuez une recherche sur internet via Google et, depuis la page des résultats, vous affichez une à une toutes les références trouvées. Fastidieux. Cooliris se fait fort de vous éviter cette lourde tâche en affichant la page sans que vous n'ayez à cliquer, simplement en déplaçant le pointeur de la souris sur le lien. Fort. Très fort.

Cette disposition ne fonctionne hélas pas pour tous les sites. Cooliris est pour l'heure adapté aux pages Google (web, images, groupes, news, etc), aux pages Yahoo search, AOL search, eBay, Del.icio.us, etc. L'éditeur indique aussi que son outil fonctionne avec les flux de syndication sous Safari, ce que nous n'avons pu hélas vérifier. Le système est aussi un tantinet plantogène, en particulier lorsqu'il s'agit d'afficher des images. Mais il ne faut tout de même pas boudier son plaisir pour cette version «beta preview». D'autant qu'il n'est pas certain que cet outil reste gratuit bien longtemps.

Pour l'heure, seul Safari est supporté.

[www.cooliris.com/](http://www.cooliris.com/)



iPhoto fait partie intégrante de la suite iLife d'Apple, avec iMovie, iDVD, GarageBand, et le petit dernier iWeb. Limité pour les uns, superbe pour les autres, ce logiciel ne fait pas l'unanimité. Et pourtant, il a plus d'un atout dans son jeu...

Pierre-Jean Goulier

# Comprendre iPhoto 6

## :: Acquisition des photos ::

Si vous lancez iPhoto pour la première fois, le programme vous demandera si vous voulez choisir iPhoto comme logiciel d'acquisition de photos par défaut ; dans ce cas, il suffira de brancher votre appareil photo numérique sur l'ordinateur pour que iPhoto démarre. Si vous avez réglé une autre configuration, et que vous voulez choisir iPhoto comme logiciel d'acquisition par défaut, vous pouvez le faire au moyen de l'utilitaire «Transfert d'images».

L'acquisition se fait dans un «rouleau» daté, que vous pouvez nommer et commenter.

Ajoutons également que iPhoto peut très bien jouer le rôle de catalogue d'images, puisque presque tous les formats graphiques peuvent y être incorporés, soit par le menu «Importer», soit par un «glisser-déposer» de fichiers dans la fenêtre principale (photothèque).

## :: Ça commence mal ! ::

Tous les possesseurs de la suite iLife 05, et voulant passer à iLife 06, ont été quelque peu surpris de ne pas bénéficier d'un tarif préférentiel, et de déboursier 79 €, au même titre qu'un client achetant le produit pour la première fois.

Notons que le prix est allégé d'une dizaine d'euros pour les enseignants et les étudiants... D'un autre côté, avouons-le, moins de 80 € pour un pack de cinq logiciels de cette qualité, ce qui ramène l'unité à 16 €, nous rappelle que l'on a connu des sharewares plus... chers !

## :: Retoucher ::

Disons le tout de suite, iPhoto n'est pas Photoshop, ni même GraphicConverter. Il n'en a jamais eu, d'ailleurs, la prétention. Cependant, il fournit rapidement les outils de base que chacun peut utiliser, sans avoir de formation de technicien photo ou d'infographiste. Car, en fait, dans 95% des cas, l'utilisateur moyen a des besoins plutôt basiques : recadrer, modifier une exposition, recolorer ou désaturer... parfois orner sa photo d'un petit effet.

iPhoto fait ça très bien, et très rapidement. Il suffit de sélectionner la ou les photos à corriger, ou le rouleau tout entier, et de cliquer sur l'icône «Édition». La photo apparaît alors isolée, prête à subir vos traitements : pivoter (le sens est configuré dans les préférences), recadrer à main levée ou

en fonction d'un format établi, améliorer le contraste, supprimer les yeux rouges, retoucher manuellement. Cette dernière fonction est une sorte de «tampon intelligent» qui permet de supprimer des petits détails : taches, rayures, poussières, etc.

Une icône «Ajuster» donne accès à une palette d'outils de corrections, permettant de modifier la luminosité, le contraste, la saturation, et d'autres paramètres pour récupérer une photo ratée. Enfin, une icône «Effets» propose quelques effets «vite fait, bien fait», comme le Noir & Blanc, le sépia, etc. (Fig1)

Sachez, pour terminer, que même après enregistrement des modifications, il est toujours possible de revenir à la photo originale.



Divers outils de correction...



La nouvelle version 6 inclut une amélioration d'ergonomie très appréciée, qui consiste à pouvoir éditer la photo en plein

écran, et/ou en mode comparatif (Fig 2). C'est très pratique quand on a pris plusieurs clichés d'un même sujet, et qu'on doit choisir le meilleur ! Cette option est accessible au moyen d'une icône en bas de la fenêtre, ou peut être configurée par défaut au moyen des préférences. Pratique aussi le fait de pouvoir choisir si les photos doivent être éditées dans une fenêtre à part, ou par un logiciel de tierce partie... iPhoto n'est pas sectaire !

Édition comparative...

## :: Organiser ::

Un point fort d'iPhoto est l'organisation, au point de comparer ce logiciel à une base de données. Les possibilités qu'offre ce logiciel pour marquer, repérer et trier les photos, sont nombreuses, et peuvent perturber l'utilisateur par leur apparente similitude.

Naturellement, vos photos sont classées par «rouleaux», c'est-à-dire par lots d'acquisition, comme on l'aurait fait avec des photos argentiques. Cependant, afin de mieux organiser votre classement, vous pouvez choisir, ou combiner, les possibilités suivantes :

- Vous pouvez affecter à chaque photo une «valeur affective» (symbolisée par des étoiles) ;
- Vous pouvez également leur attribuer un titre, un commentaire ;
- Vous pouvez leur affecter un ou plusieurs mots clef (éditables dans les préférences) ;

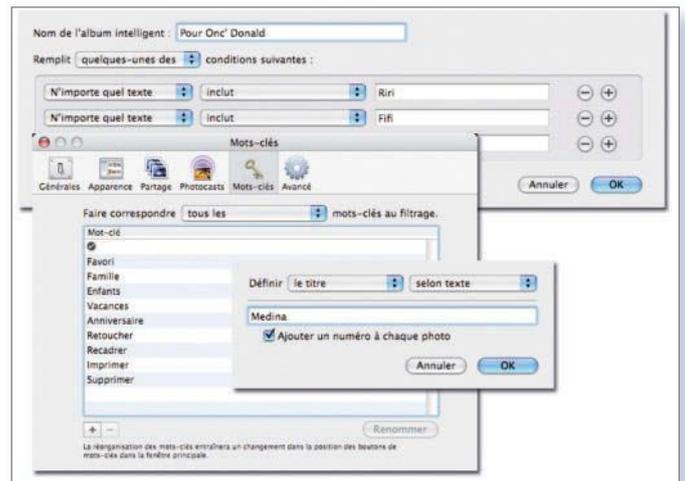
Outre le fait d'améliorer la présentation visuelle de votre photothèque, la combinaison de ces possibilités vous aideront à trouver LA photo que vous cherchez en un rien

de temps. Prenons un exemple : vous revenez de vacances avec 3 cartes pleines de souvenirs. Vous allez donc faire 3 acquisitions (il faut bien changer de carte), et donc créer 3 rouleaux.

Vous allez nommer les rouleaux «Vacances à Locdu s/ Mer». Une fois les photos importées, vous allez les visionner, et leur affecter un titre et/ou un mot clef.

Ça se fait assez rapidement, puisque vous pouvez faire des sélections multiples et utiliser le menu «Changement groupé...». Une bonne solution consiste à saisir dans le titre de la photo le lieu de la prise de vue, et d'affecter un ou plusieurs mots clef comme : enfants, paysage, portrait, fleurs, animaux, etc.

Une autre astuce consiste à affecter des mots clefs pour indiquer des tâches à faire : retoucher, recadrer, imprimer, etc.



De multiples façons d'organiser vos photos..

Bien appréciables, les albums intelligents permettent de créer des albums qui évoluent automatiquement en fonction d'une combinaison de critères, tout comme les icônes de bas de page qui permettent de sélectionner rapidement les photos liées à un ou plusieurs mots clef, et au moyen d'un petit calendrier, de retrouver les photos acquises à une période précise...

## :: Partager ::

Un autre domaine de prédilection d'iPhoto est le partage. Partage entre différentes sessions de l'ordinateur tout d'abord. Il faut plusieurs conditions :

- 1 - Désigner dans les préférences les albums destinés à être partagés ;
- 2 - Permuter la session, sans quitter iPhoto ;
- 3 - Dans la session cible, cocher «Rechercher les albums partagés» dans les préférences.

La construction d'un diaporama, aux multiples effets de transition, agrémenté de musiques puisées dans la bibliothèque iTunes est d'une simplicité très intuitive. Celui-ci pourra être utilisé directement dans iPhoto, exporté dans un film QuickTime ou envoyé dans un projet iDVD. Notez qu'il est également possible de sélectionner un album et de l'envoyer à iDVD en un clic ; un diaporama sera alors créé automatiquement et inclus dans un projet DVD. Même si cela fait un peu «double emploi», l'avantage de la première méthode est que votre diaporama (ainsi que tous ses paramètres) est sauvé dans la fenêtre source de iPhoto, et peut être réutilisable.

iPhoto est bien sûr interfacé avec votre logiciel de messagerie, et vos photos peu-

vent être envoyées en un clic par e-mail. Mais la communication de iPhoto ne s'arrête pas là. Pour tous ceux qui disposent d'un compte .Mac, il vous sera possible de publier vos photos par Photocast ou dans un diaporama «.Mac Slides». Même si les deux procédés se ressemblent, ils sont différents.

Publier les photos par «.Mac Slide» est un procédé qui envoie les documents sur le site .Mac, lesquels seront visibles par tout possesseurs de Mac via l'économiseur d'écran ! Pour lire le diaporama voici la marche à suivre :

- 1 - Aller dans Préférences Système (Economiseur d'écran). Choisir l'économiseur .Mac puis cliquer sur le bouton [Options].
- 2 - Saisir le nom d'utilisateur .mac qui a généré le diaporama, et l'activer.

Publier les photos par Photocast est beaucoup plus performant, car il permet d'envoyer un album sur le site .Mac sous votre compte, qui sera visible par tout détenteur d'un logiciel iPhoto, pourvu qu'il s'abonne à votre photocast, ou en l'absence d'iPhoto, par un navigateur compatible RSS (Mac ou PC), comme Safari. iPhoto génère un mail automatique à envoyer à votre en-



iWeb, Mac Slide, Photocast... tout ce qu'il faut pour partager !

tourage, afin de diffuser l'adresse du flux RSS.

Ajoutons à tout ça la possibilité d'envoyer un album sur un site dédié ou un blog via iWeb, de créer et de commander des tirages papiers, des cartes de vœux, des livres reliés, et même des calendriers (lesquels peuvent être pré-remplis par des éléments iCal), confectionnés avec les photos de votre choix, et arrangés avec goût. L'ensemble est très sympa. Même si ce n'est pas donné (comptez une vingtaine d'euros pour un calendrier, une quinzaine pour un livret de photos de 20 pages), les réalisations sont soignées et procurent de réelles idées de cadeaux personnalisés.



:: Conclusion ::

iPhoto n'est certes pas le logiciel le plus performant pour retoucher des photos de manière professionnelle. Sa force se situe surtout dans sa simplicité et sa convivialité. C'est l'exemple type du logiciel familial, que l'on peut mettre entre toutes les mains. Son ergonomie intuitive et son interface esthétique font que la prise en main de ce

logiciel se fait en quelques minutes. Et pour ne passer à côté d'aucune fonctionnalité, le menu «Aide» vous permettra d'aller au fond du produit. Lui aussi est très bien pensé, mais il est trop souvent ignoré par les utilisateurs ; pourtant, les menus «Aide» des produits Apple sont souvent des modèles de documentation.

:: Tout est perdu ? ::

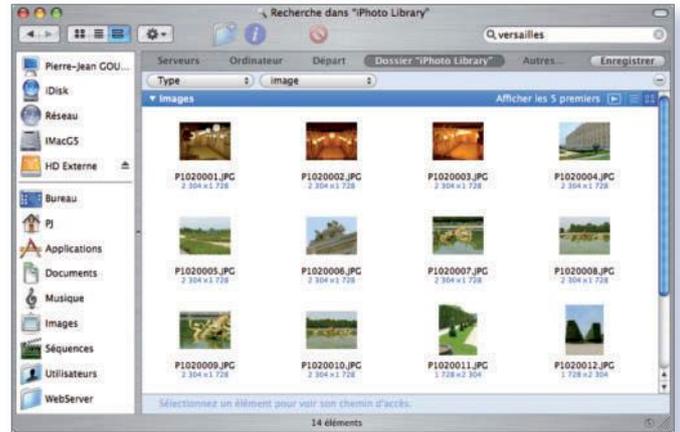
D'une manière générale, il vaut mieux ne pas «trifouiller» dans le dossier «iPhoto Library». iPhoto fait sa cuisine interne dans ce dossier, en gérant les clichés originaux, les vignettes, les albums, etc. Ainsi, si vous avez des photos à supprimer, à ajouter ou à dupliquer, faites le toujours à partir de l'application iPhoto.

Si, pour une raison inconnue, une photo manque à votre photothèque, tout n'est peut-être pas perdu ! Croisez les doigts, et essayez dans l'ordre une de ces actions :

- 1 - Commencez déjà par vérifier si vous avez le fichier source ; votre photo est peut-être encore sur votre carte d'appareil, ou sur un CD... Dans ce cas, réimportez-la simplement dans iPhoto. Sinon...
- 2 - Si vous venez de supprimer un cliché (après plusieurs confirmations tout de même...), celui-ci se trouve peut-être encore dans la corbeille du Finder... Vérifiez ! Sinon...

3 - Ouvrez dans le dossier «iPhoto Library» du dossier «Images», et lancez au moyen du raccourci [Cmd + F] une recherche dans ce dossier, en précisant «Type = image» et, si vous le pouvez, un terme qui peut servir de base de recherche (quelques lettres du nom par exemple). Si vous ne connaissez pas le nom du fichier, passez en revue le nom des autres images du dossier «iPhoto Library».

Si un fichier semble manquer (surveillez l'ordre numérique), il se peut que ce soit celui que vous recherchez : dans ce cas, lancez une recherche d'après le nom manquant. Si la recherche est infructueuse, réessayez d'après la date à laquelle vous pensez avoir déplacé le fichier ou modifié l'image.



La recherche du Finder peut vous aider à retrouver des photos égarées...

Si vous retrouvez le fichier de la photo, ne le faites pas glisser directement dans le dossier «iPhoto Library». Enregistrez-le d'abord sur votre bureau, puis réimportez-le dans iPhoto à partir du bureau.

:: .Mac : bien mais coûteux ::

Apple propose le service .Mac comportant un grand nombre de fonctionnalités, mais pour un prix rebutant : 90 € par an ! Cependant, convenons que pour certaines personnes, le jeu peut en valoir la chan-

delle. En effet, Apple propose au moyen de cet abonnement, entre autres :

- un service de messagerie anti-virus et anti-spam, ce qui est appréciable de nos jours ;
- un espace pour iWeb, Photocast, Mac Slide et autres...
- un espace pour synchroniser vos données personnelles (signets Safari, carnet d'adresses, services ftp, agenda iCal, etc.), de sorte que vous pouvez utiliser ces données sur n'importe quel ordinateur partout dans le monde ;
- un espace logiciel d'utilitaires ;
- et surtout, un espace iDisk permettant de sauver les données sur un disque distant. Rappelons à ce sujet, que si la majorité des compagnies d'assurance assurent la destruction ou le vol du matériel, très peu assurent la perte, la destruction ou le vol des données informatiques. Il n'est donc

pas conseillé de garder ses sauvegardes chez soi ou au bureau. En cela, la sauvegarde à distance est intéressante, notamment pour ceux qui exercent une profession libérale (médecins, avocats, etc.), ou qui manipulent des données confidentielles (comptables, gestionnaires, etc.)

Un des atouts majeurs de ce service est qu'il est complètement intégré à OS X, via les préférences systèmes.

Le produit est de qualité ; reste à savoir si ça vaut le coup de dépenser 7 € 50 par mois pour cela... Cependant, on peut essayer gratuitement l'abonnement .Mac pendant 60 jours, ce qui laisse le loisir de se faire une opinion.



Les services .Mac disponibles à partir des Préférences Système...

# Vos sempiternelles questions nos invariables réponses

## Comment réparer les autorisations

Réparer les autorisations est un processus de maintenance qui mérite d'être appliqué de temps en temps et surtout dès que vous commencez à rencontrer un problème comme le rebond infernal d'une icône dans le Dock sans résultat (cf n°59 p.17). Pour réparer les autorisations, lancez Utilitaire de disque, sélectionnez le disque de démarrage (celui où se trouve le système) et cliquez en bas sur Réparer les autorisations.

## Comment transformer la virgule du pavé numérique en un point

Téléchargez l'utilitaire DoubleCommand qui donnera accès, dans les Préférences système, à une collection de réglages pour modifier le comportement du clavier. Cochez «swap numpad» et cliquez sur Activer.

<http://doublecommand.sourceforge.net>

## Où se trouve l'index de tous les articles parus dans Avosmac

La page d'accueil du site propose dans sa colonne de gauche un champ de recherche dans la base des articles. Il est également possible de télécharger l'index au format AppleWorks ou au format PDF depuis la rubrique Télécharger du site Avosmac.com. Un utilitaire gratuit disponible à la rubrique téléchargement du site Avosmac.com permet aussi d'effectuer une recherche dans cette même base des articles parus.

## Comment renvoyer un mail déjà envoyé

Glissez le mail déjà envoyé depuis la boîte «Messages envoyés» vers la boîte «Brouillons», ouvrez ce mail enregistré dans cette boîte et cliquez sur Envoyer. Vous n'avez rien à ressaisir.

## Avec quel outil convertir les fichiers audio WMA en MP3

Audion s'acquitte fort bien de cette tâche et est désormais gratuit (mais il n'évolue plus).

[www.panic.com/audion/](http://www.panic.com/audion/)

## Quelle est la touche option

Quelle est cette touche Option, qui permet de faire plusieurs manips, dont choisir sous quel disque démarre le Mac ? Où est elle sur le clavier ?

Il s'agit de la touche appelée Alt et portant une demie cuvette pleine. Elle se trouve à droite du clavier, sur la rangée basse entre la touche CTRL et la touche Pomme.

## Où trouver du matériel compatible Mac

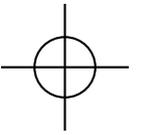
Le site OSXcompatible.free.fr (ou [www.materiel-compatible.net](http://www.materiel-compatible.net)) de Jérémy Hourdin a cette vocation précise.

## Comment détacher une petite icône de la barre des menus

Pour déplacer ou retirer une icône affichée en haut à droite de l'écran, utilisez le pointeur de la souris tout en appuyant sur la touche Pomme du clavier.

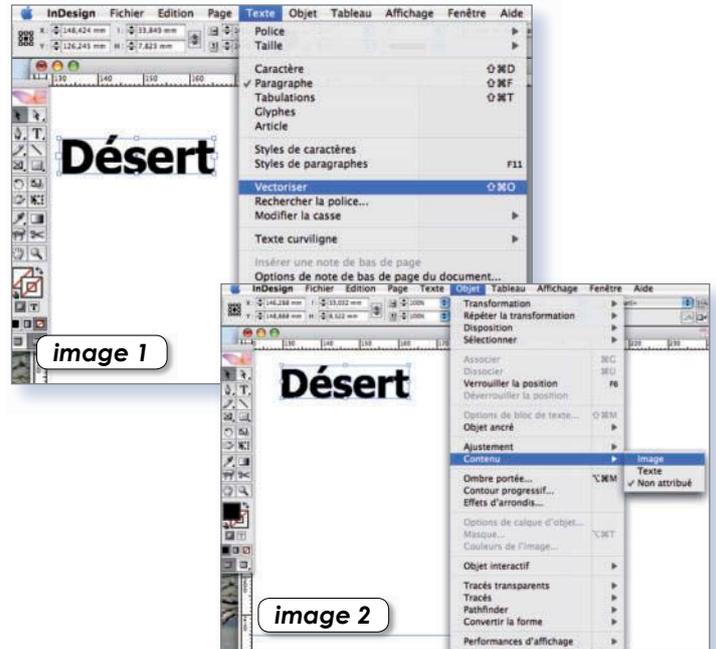
Retrouvez les sempiternelles questions et nos invariables réponses sur le site Avosmac > rubrique Blog.





## Transformer le texte en image

Désert



LES fonctions d'effets graphiques dans InDesign sont légion. Parmi les astuces particulièrement intéressantes à exploiter, figure la possibilité de coupler l'image au texte.

Pour réaliser une illustration comme celle présentée à droite, inutile de maîtriser Illustrator ou Photoshop, quelques clics suffisent dans le logiciel de mise en page. Il convient tout d'abord de créer le texte. Inutile d'expliquer.

L'étape suivante consiste tout bonnement à sélectionner le bloc texte (avec l'outil de sélection), puis aller dans le menu **Texte > Vectoriser** (fig. 1).

Il faut ensuite attribuer un contenu à ce bloc de texte vectorisé : menu **Objet > Contenu > Image**. (fig. 2). Reste plus qu'à importer l'image de votre choix comme dans n'importe quel bloc image (**Fichier > Importer**). Le tour est joué !

F. C.



## Rassembler les pages de plusieurs fichiers

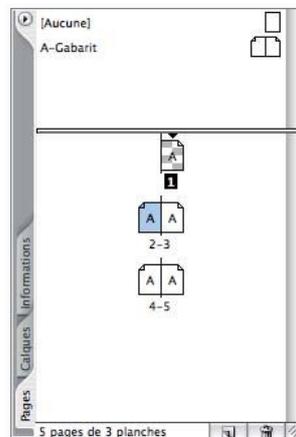
NOUVEL utilisateur d'InDesign, tout frais débarqué d'xPress, vous avez réussi à créer de nombreux documents à l'aide de votre nouveau logiciel. Mais à l'heure de regrouper toute votre jolie production en un seul et même fichier, galère.

Dans xPress, vous aviez l'habitude d'ouvrir tous vos documents, de les afficher en mode «Chemin de fer» et de faire glisser les pages d'une fenêtre à l'autre.

Dans InDesign, vous avez beau chercher, point de «Chemin de fer» à l'horizon. Pour regrouper les pages de deux fichiers, commencez par les ouvrir et les afficher côte à côte à l'écran (vive le 23 pouces !). Affichez la palette d'outils Pages, dans laquelle vous visualisez toutes les planches de votre document (**Fenêtre > Pages**). Ce sont ces planches du document de départ qu'il faut tout simplement prendre avec la souris et faire glisser dans la fenêtre principale du document de destination. Le tour est joué.

Notez au passage que les options de cette palette (le petit triangle en haut à gauche) méritent le détour tant elles offrent de possibilités pour gérer ses pages.

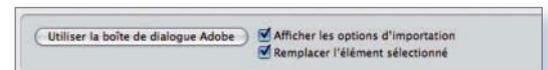
F. C.



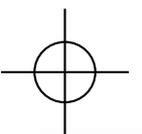
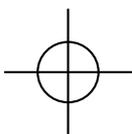
## Le tableau facile

CRÉER un tableau dans une mise en page est loin d'être chose facile. Le mettre à jour est encore plus laborieux et fastidieux. Pour vous simplifier la vie, la meilleure solution consiste tout bonnement à importer un tableau déjà réalisé sous Excel, logiciel bien plus adapté pour ce genre d'exercice.

InDesign gère parfaitement ce type d'importation depuis le menu **Fichier > Importer**. Veillez cependant à bien cocher, en bas de la fenêtre d'importation, la case « Afficher les options d'importation » (image ci-dessous). C'est ici que vous déciderez d'importer votre tableau avec ou sans mise en forme.



Pour toutes vos questions au sujet de la mise en page : le forum Avosmac sur [www.avosmac.com](http://www.avosmac.com)



# Les orientations graphiques de Pages

## LES ATOUTS GRAPHIQUES DE PAGES

Pages, le logiciel de traitement de texte de la suite iWork d'Apple, est un logiciel clairement orienté vers les présentations graphiques. Découvrons ensemble quelques facettes de ses nombreuses richesses.

## L'ERGONOMIE PAGES

Pages a basé son efficacité sur les palettes. Il est vrai qu'avec un écran de moins de 17», on a du mal à s'en sortir. Outre les palettes «Polices» et «Couleur» propres à OS X, on trouve :

La palette «Inspecteur» : les trois quarts des fonctionnalités du programme sont dedans, ce qui procure une grande facilité d'emploi au bout de quelques minutes de pratique.

La palette «Multimédia» : elle permet la liaison entre Pages et les logiciels Apple iPhoto et iTunes...

La palette «Ajuster» : c'est la palette de retouche d'image, comme celle d'iPhoto. On peut se demander ce que ça vient faire dans un logiciel de traitement de texte, mais en fin de compte, c'est très pratique de ne pas avoir à retourner dans un logiciel de retouche d'image pour affiner une présentation de documents.

## LA DIVERSITÉ DES POSSIBILITÉS GRAPHIQUES

Il serait impossible de traiter de toutes les possibilités de manipulations graphiques de Pages en quelques lignes. Essayons plutôt d'en comprendre le principe général, et d'en tirer quelques exemples pratiques.

Entendons par «Objet graphique» tout ce que Pages propose : un des nombreux motifs vectoriels (flèches, cercles, polygones, bulles, courbes de Bézier, etc.), un tableau, une image venant d'iPhoto ou d'ailleurs, une représentation graphique d'un tableau de nombres (courbes, histogramme, etc.), ou un cadre texte indépendant.

Comme beaucoup de logiciel de ce type, un objet graphique peut être ancré au texte ou libre. Dans le 1er cas, il se déplace avec le texte car il prend la place d'un caractère. Dans le 2<sup>e</sup> cas, il se comporte comme un ob-



Les palettes de Pages...

jet à part entière ; il peut donc recouvrir le texte, ou être «habillé», c'est à dire entouré de texte (avec plus ou moins de spécificités, selon ce que vous voulez).

Pour ancrer un objet graphique au texte, il suffit de l'insérer alors que le curseur vertical clignote dans la zone de saisie texte ; pour insérer un objet libre, il suffit de le faire en étant «hors saisie de texte». Pour arriver à cet état, il faut cliquer dans la marge ; le curseur de texte disparaît.

Si vous n'avez pas pris le temps de choisir le bon mode avant l'insertion de votre objet, vous pouvez toujours changer son état au moyen de l'Inspecteur d'ajustement (3<sup>e</sup> icône) en choisissant «Se déplace avec le texte» ou «Fixé sur la page».

Quelque soit le type d'objet graphique, l'Inspecteur graphique vous permet d'éditer son remplissage (couleur, image, etc.), son contour, son ombre, son reflet, son angle, son opacité.

L'Inspecteur des mesures vous permet d'éditer ses coordonnées précisément. De plus, l'affichage de guides automatiques sur la page vous aidera à aligner les objets entre eux.

Tous les objets vectoriels de Pages sont également des cadres texte, ce qui signifie que vous pouvez y saisir du texte sans autre manipulation, en plus de son habillage graphique, en bénéficiant de toutes les fonctionnalités du traitement de textes.

## QUELQUES EXEMPLES PRATIQUES

Comment faire un titre encadré et centré ?

- 1) Se mettre en mode saisie de texte, choisir le placement centré (Insp. texte)
- 2) Cliquer sur Objets => Figures => Rectangle
- 3) Ajuster les dimensions du rectangle à la souris, et son aspect (Insp. graphique)
- 4) Double clic dans le rectangle, saisir le texte, et configurer l'aspect du texte (Insp. texte + palette police)

Comment inclure une photo sépia ombrée et inclinée dans un texte ?

- 1) Préparer un texte en pleine page ou en colonnes ;
- 2) Cliquer dans la marge pour se mettre «hors saisie texte» ; glisser une image de la palette multimédia iPhoto, ou insérer une image quelconque avec shift-cmd-V.
- 3) Choisir un habillage centré (Insp. ajustement), une ombre (Insp. graphique) et une rotation de 20 ° (Insp. mesures).
- 4) Afficher la palette «Ajuster» ; fixer la saturation à 15, la température à 30, la teinte à 70.

Comment masquer une photo avec une figure géométrique ?

- 1) Préparer un texte, cliquer dans la marge pour se mettre «hors saisie texte» ; glisser une image de la palette multimédia iPhoto, ou insérer une image quelconque avec shift-cmd-V. Dimensionner l'image à sa convenance.

2) Toujours en mode «hors texte», insérer une objet graphique «étoile», fixer le nombre de branches.

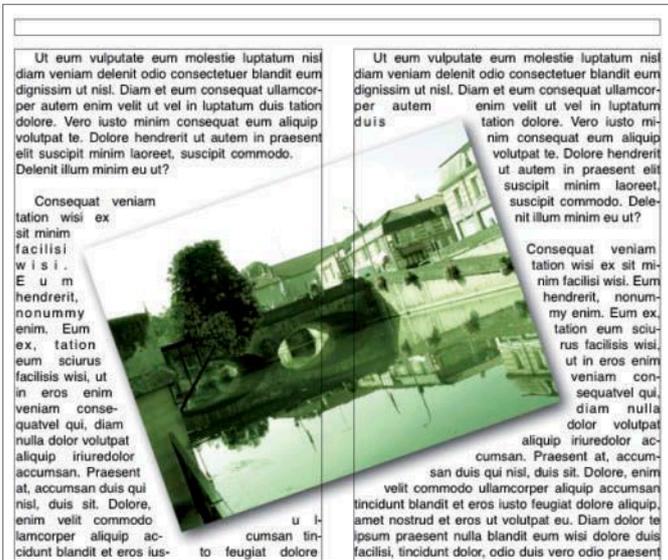
3) Sélectionner les deux images, la photo et l'étoile, et cliquer sur le menu Format => Masquer avec une figure. Déplacer l'étoile sur la photo à sa convenance. Cliquer en dehors du masque. Le masque est autonome et peut être déplacé.

Ces exemples démontrent combien il est facile de créer des présentations soignées et originales avec Pages. Quelques manipulations d'entraînement, un coup d'oeil à l'aide bien faite, et votre imagination fera le reste !

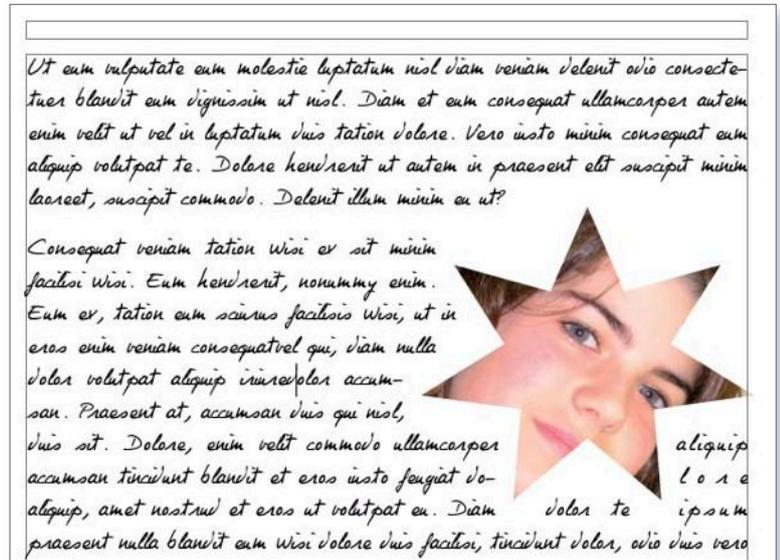
Pierre-Jean Goulier.

[www.perso.wanadoo.fr/pjgoulier/AVM/](http://www.perso.wanadoo.fr/pjgoulier/AVM/)

Des manipulations simples et efficaces...



Une carte postale sépia...



Masquage d'une photo...

# Caractères difficiles

Ça fait longtemps que vous ne cherchez plus les lettres sur le clavier... Oui, mais les lettres qui ne sont pas inscrites sur les touches, où se trouvent-elles ? Par exemple, les majuscules accentuées, tolérées dans la typographie française : il faut enclencher la touche « Verrouillage majuscule » qui s'allume (illustration 1), puis appuyer sur la lettre accentuée, et appuyer à nouveau sur la majuscule pour la déverrouiller. Au besoin, si la touche elle-même n'existe pas, vous appuierez consécutivement sur l'un des accents puis sur la lettre à accentuer (illustration 2). Cela marche en majuscule et en minuscule.

D'autres caractères sont bien cachés : le tilde (~) qu'on obtient en appuyant simultanément sur Option (Alt) et la touche « N ». Si le caractère n'apparaît pas, appuyez sur la barre d'espace. Le point de paragraphe (•) s'obtient avec Option (Alt), Majuscule simple et la touche « . ». Les accolades { et } avec Option et les touches de parenthèses. La racine carré avec Option, Majuscule simple et V. L'espace fixe (qui garde la même taille même quand le texte est justifié) s'obtient avec la touche Option et la barre d'espace.

J.-B. L.

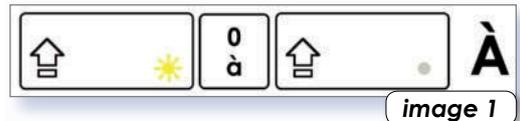


image 1

Les majuscules accentuées, c'est pas compliqué.

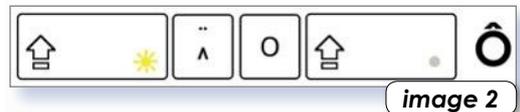


image 2

## Les meilleures listes intelligentes

Ⓞ Panther Ⓞ Mac Intel  
Ⓞ Tiger

UNE des qualités d'iTunes est sa gestion des « listes intelligentes » : ce sont des dossiers qui contiennent les musiques qui répondent à certains critères que vous listez vous-même (**illustration 1**). Le Mac se charge de faire le tri dans votre bibliothèque, en temps réel. Pour créer une telle liste, il suffit de choisir le menu « Fichier » puis « Nou-

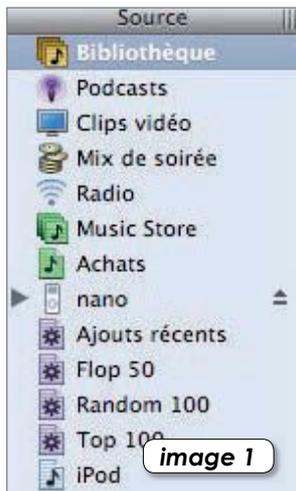


image 1

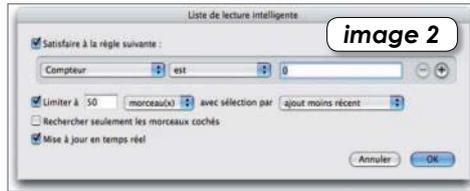


image 2

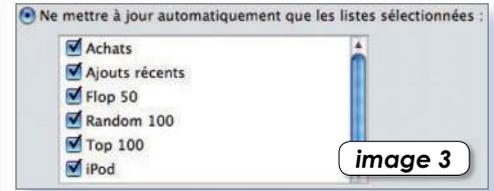


image 3

velle liste de lecture intelligente ». L'ordinateur vous propose alors de sélectionner des critères selon quatre entrées (**illustration 2**). Ce sont ces critères qui vous sont exposés ci-dessous. N'oubliez pas de toujours cocher la case « Mise à jour en temps réel ».

- Le « Top 50 » : pas de règle particulière, mais « Limiter à 50 morceaux avec sélection par lecture plus fréquente ».

- Le « Flop 50 » : « Satisfaire à la règle : Compteur – est – zéro », puis « Limiter à 50 morceaux avec sélection par ajout moins récent ».

- Le « Random 50 » : pas de règle particulière, mais « Limiter à 50 morceaux avec

sélection par mode aléatoire ». Ce sont 50 morceaux sélectionnés au hasard. Pour remplacer ces morceaux par d'autres, cliquez sur cette liste intelligente, tapez Pomme-A pour tout sélectionner, puis menu « Edition » et « Supprimer ». D'autres morceaux prendront immédiatement leur place. Si vous disposez d'un iPod, le mieux est maintenant de cocher ces trois listes dans les « Préférences » d'iTunes, dans l'onglet « iPod » (**illustration 3**). Ainsi vous disposerez d'un iPod rempli de morceaux que vous aimez, d'autres que vous devriez écouter, et de quelques-uns choisis au hasard.

J.-B. L.

Vous aimez Steve Coleman ? Il vous le rend bien, en vous offrant une quinzaine d'albums mp3 à télécharger gratuitement sur le site du mbase collective.

Et pour d'autres sites de téléchargement gratuit, voir CultureJazz.

[http://culturejazz.free.fr/html/liens\\_cjz/liens02a.html#ai](http://culturejazz.free.fr/html/liens_cjz/liens02a.html#ai)  
<http://culturejazz.free.fr/>

Fjron (forum Avosmac)

Auriez-vous une solution permettant de convertir des fichiers audio au format .mpc en .mp3 ? J'ai trouvé le soft SoundConverter qui le permet mais il est payant et je voudrais savoir s'il existe un freeware par exemple pour effectuer cette conversion. Je ne trouve que des freewares pour PC. Raffi (forum Avosmac)

Alex : J'ai une solution pour convertir du .mpc vers du .mp3, mais pas directement. Il faut utiliser le freeware mpc2aiff et ensuite tu importes le .aiff vers iTunes pour avoir un MP3.

<http://homepage.mac.com/julifos/soft/mpc2aiff/>  
Denix : <http://media-convert.com/convertir/>

## Un égaliseur iTunes taille fine

Ⓞ Panther Ⓞ Mac Intel  
Ⓞ Tiger

DANS iTunes, tout le monde ou presque sait qu'Apple a intégré un égaliseur de son afin de modifier le niveau des différentes fréquences sonores en fonction notamment de vos préférences et du style de musique écouté.

Mais ce que tout le monde ne sait pas en revanche, c'est que cette fenêtre peut-être minimisée. Pour la minimiser, il suffit de cliquer sur le bouton vert de la fenêtre en haut à gauche de la fenêtre. C'est alors qu'apparaît la liste des réglages pré-enregistrés dans un menu déroulant.

Antoine Préveaux.



L'égaliseur en taille normale est un peu encombrant.

Cliquez sur ce bouton pour réduire la palette.



Une fois minimisée, la palette est plus simple.

## En direct de France Culture

 Panther
  Mac Intel
  Tiger

DEPUIS que j'ai mon nouveau MacBook Pro je n'arrive plus à écouter France Culture en direct (eh ! oui personne n'est parfait...)

Le Windows Média (pardon pour le gros mot!) destiné au Mac arrive sur mon Finder après téléchargement, mais pour l'installer rien à faire! Mister Vise, installateur de son état refuse tout service! Il ne reste plus que la célèbre brigade de CRS: «Forcer à quitter» pour mettre fin à la manif => au secours!

Privé de ma chaîne, mon QI plonge désespérément



Jean09000 (forum Avosmac)

Radio France propose ses émissions en flux MP3.

iTunes est capable de lire un flux MP3.

**Avosmac** : Si vous allez sur cette page : [www.radiofrance.fr/services/aide/difflive.php](http://www.radiofrance.fr/services/aide/difflive.php)

vous pourrez sélectionner en bas de la page le flux MP3 de France Culture (ou autres

programmes de Radio France) et écouter ainsi votre radio préférée directement dans iTunes. Le logiciel libre VLC fonctionne avec tout autant de bonheur (il faut choisir le menu Fichier > Ouvrir un flux réseau puis ajouter l'adresse HTTP du flux de la radio

après avoir coché l'option correspondante au type de flux).

Pour écouter toutes les radios, il faudra installer Windows Media Player de Microsoft.

[www.videolan.org](http://www.videolan.org)

[www.microsoft.com/windows/windowsmedia/download/default.asp?DispLang=fr](http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/download/default.asp?DispLang=fr)

## Du WMA verrouillé au MP3 déverrouillé

 Panther
  Mac Intel
  Tiger



J'ai découvert un nouveau site de téléchargement (payant) de fichiers musicaux en pièce ci-jointe, malheureusement beaucoup de fichiers sont en .wma, comment faire pour les lire ou les convertir pour le Mac, sachant que Easywma ne peut les convertir car ils sont protégés comme les AAC sur iTunes Music Store ? **ww.starzik.com**

Michel Divita.

**Avosmac** : Audion s'acquitte de la tâche généralement honorablement, sauf s'ils sont, bien entendu, verrouillés. Dans ce cas, il faudra graver un CD audio depuis iTunes qui reconnaît ce format et réimporter la musique dans le format de votre choix. Il suffira de régler le convertisseur d'iTunes (**Préférences > Avancé > Importation**) sur le format final désiré.

iTunes intègre un outil de conversion de fichiers au format MP3, AAC, WAV, etc.

## Pour les fondus de l'image

● Panther ● Mac Intel  
● Tiger

**P**HOTOSTICH est un utilitaire fort pratique de Canon destiné à fusionner plusieurs photographies en un seul panoramique. Cerise sur le gâteau, PhotoStich enregistre au format QuickTime VR, un format qui permet ensuite de se promener dans l'image en la faisant glisser à l'écran avec le pointeur de la souris. Cette solution peut être notamment adoptée pour créer des visites virtuelles de bâtiments.

La mise en œuvre est simple. Une fois l'application lancée, sélectionnez les images à fusionner. Les images rapatriées, vous pouvez en réorganiser l'ordre, effectuer une rotation, etc.

Lorsque vous êtes prêt, cliquez sur l'onglet Fusionner. En cliquant sur Paramètres de fusion, vous sélectionnerez d'abord la distance focale et le type de vue que vous souhaitez obtenir. Une fois ces réglages terminés, cliquez sur le bouton Lancer qui lancera le processus de fusion des images.

A l'onglet suivant Enregistrer, vous pourrez ajuster la zone de l'image à sauvegarder. C'est en cliquant sur le bouton Enregistrer que vous pourrez enfin déterminer le format de conservation de votre œuvre, notamment le format VR.

Le logiciel PhotoStich est fourni sur les CD Canon accompagnant les matériels Canon numériques. Il n'est pas disponible au téléchargement.



Importez les images à fusionner dans Photostich, un utilitaire proposé avec les matériels de marque Canon.



Ajoutez la distance focale de votre image panoramique.



Les images de départ sont fusionnées.



Vous avez la possibilité de réorganiser la position des images.

Le résultat peut même être enregistré en QuickTime VR.

## Mise à jour du plug-in gratuit Camera Raw

Le module / plug-in Camera Raw permet aux logiciels Adobe (Photoshop CS2 et Photoshop Elements versions 3 et 4) d'accéder aux différentes variantes du format d'image RAW. Au rythme de sortie de nouveaux modèles d'appareils numériques,

succède ainsi des mises à jour régulières de ce plug-in gratuit. À ce jour, plus de 120 modèles d'APN sont pris en compte parmi de très nombreuses marques. À noter que Camera RAW gère aussi désormais le format Digital Negative / DNG. Sur la même page web, plu-

sieurs documents PDF sont disponibles dont un, en anglais, qui permet de comprendre ce qu'est un format «d'image brute».

**Lionel (MacBruSoft).**

*Le plug-in gratuit Camera Raw :*

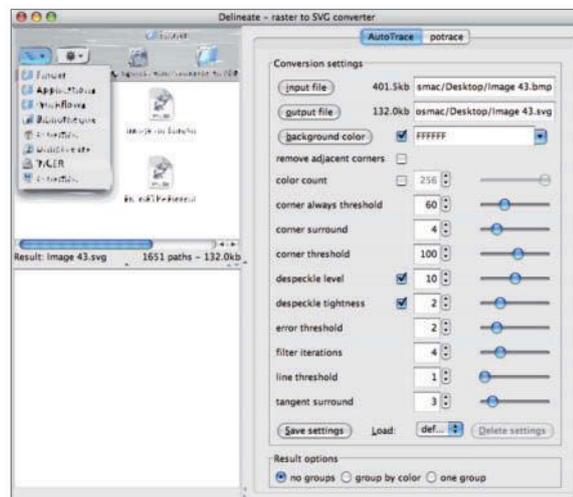
[www.adobe.com/fr/products/photoshop/cameraraw.html](http://www.adobe.com/fr/products/photoshop/cameraraw.html)

## Delineate, comment ça marche

Panther
  Mac Intel
  Tiger

« J'ai lu avec attention votre mode d'emploi sur Delineate paru dans le numéro Spécial 3 «Le meilleur des astuces» page 61. Il fonctionne bien jusqu'à ce que je le ferme. Il n'y a aucune commande pour enregistrer, exporter ou sauvegarder l'image créée. J'ai beau indiquer un dossier où stocker l'image en .svg rien n'y fait. Je lance Inkscape pour importer le résultat depuis Delineate, rien du tout du tout. Merci de m'indiquer quelle est l'astuce. Je ne pige pas... Vous occupez depuis vos débuts tout mon temps libre. C'est passionnant. » [Patrice Collongeat](#).

**Avosmac** : Première contrainte, l'image de départ doit être au format .bmp (bitmap). Aperçu permet d'exporter dans ce format. Une fois en .bmp, sélectionnez l'image grâce au bouton «input file». Grâce au bouton «output file», sélectionnez la même image, mais corrigez son suffixe en remplaçant .bmp par .svg. Ce qui signifie que l'image finale sera enregistrée au même endroit que l'originale avec le même nom mais pas avec le même suffixe. Une fois que les deux paramètres sont renseignés, cliquez sur le bouton Run qui se trouve en bas de la fenêtre. La conversion devrait avoir lieu selon les paramètres choisis. Delineate est un outil qui permet de transformer une image en dessin vectoriel.



Il faut correctement renseigner les champs Input et Output.

## Modifiez plusieurs photos à la fois dans iPhoto 6



Plusieurs différences existent entre ces deux clichés. Saurez-vous les retrouver ?

Dans iPhoto 6, Apple a ajouté la possibilité de comparer deux photos. Pour cela, il suffit de sélectionner deux photos et de cliquer dessus. Le mode de comparaison des photos s'active alors.

En revanche, ce qu'Apple ne dit pas, c'est qu'une fois dans ce mode, il vous est possible de modifier les photos.

En effet, il vous suffit de sélectionner celle des deux photos qui vous intéressent et vous pouvez alors faire toutes les modifications que vous voulez dessus avec l'autre image qui vous sert de point de comparaison.

**Antoine Préveaux.**

## Exploiter les différents formats RAW

**N**OMBRE d'appareils photo numérique (APN) enregistrent les clichés au format JPEG (.jpg) et d'autres au format dit « RAW ». Le RAW, format d'image brut, est toutefois loin d'être unifié puisque son contenu peut être différent d'une marque à l'autre ; voire d'un modèle d'appareil photo à l'autre (pourtant d'une même marque). Ainsi, si l'on désire exploiter une photo RAW, il convient de posséder un logiciel qui accepte d'ouvrir le type particulier de RAW : pas toujours évident. Une solution est d'utiliser un logiciel Adobe.

En effet, grâce au plug-in CameraRaw, les logiciels de retouche photo de la marque peuvent exploiter les images provenant de plusieurs centaines de variantes de RAW (soit un bon nombre d'appareils photo numérique). Photoshop Éléments (le petit frère de Photoshop) est fourni avec certains appareils; d'autres sont accompagnés de -souvent modestes- créations logicielles maison. En général, on a rapidement fait le tour des quelques fonctions de ces petits logiciels fournis et l'achat d'une application plus complète -mais qui ouvre ce type spécifique de RAW- est alors souvent utile et souhaité.

Il est alors très stratégique de savoir avant l'achat si le logiciel en question sait exploiter le RAW caractéristique de votre appareil ; et même de l'ensemble des appareils auxquels vous pouvez accéder. Une page web du site Adobe vous informe au sujet des modèles précis d'appareils photos numériques que le plug-in CameraRaw sait exploiter. Liste en constante évolution puisque la sortie de nouveaux modèles d'APN (et de variantes de RAW) est assez fréquente.

**Lionel (MacBruSoft).**

*La liste des APN pris en charge par CameraRaw : [www.adobe.com/products/photoshop/cameraraw.html](http://www.adobe.com/products/photoshop/cameraraw.html)*

## Convertir un film pour PDA

● Panther ● Mac Intel  
● Jaguar ● Tiger

LES concurrents de l'iPod Vidéo se multiplient en même temps que la taille (en pouces) des écrans des PDA notamment. Ce qui a pour conséquence, et cela malgré les récentes lois françaises, d'accroître les copies à titre privé afin de visionner le dernier film dans le train ou en voiture. D'où un travail de conversion (dans l'exemple vers le PDA Palm TX).

C'est le rôle du logiciel MPEG StreamClip qui permet de lire depuis un DVD, le dossier VIDEO\_TS (où se trouve tout le film découpé en chapitre) et de transformer en séquence au format et taille de votre choix. (fig 1).

Attention, il peut y avoir des problèmes de lecture, aussi le logiciel (fig 2), va vous demander de «Réparer les ruptures de Timecode» : refaire le lien entre tous les fichiers vidéos et ainsi permettre un découpage «fin» et précis. (menu Edition)

La méthode de découpage est sensiblement la même que celle d'iMovie, mais les termes changent. Le début de la séquence se positionne via le menu **Edition** -> «**Sélectionner In**» et la fin, «**Sélectionner Out**». Pour conserver cette sélection, il faudra «Elaguer» (dans le même menu Edition). Le tableau de conversion (fig 3) est très (trop) complet tellement les options sont nombreuses, mais dans le cas du Palm TX, il faut retenir la taille de l'écran (426x320) pour conserver la proportion 4:3, le format MPEG 4 AAC (grâce au logiciel sur Palm, TCMP) et surtout le format vidéo «Module de compression Apple» car le H.264, certes très répandu, n'est pas encore implanté dans les PALM. Le résultat est plus que satisfaisant aussi en terme de qualité que le rapport durée/poids du fichier : ex : 23min pour 185 Mo.

J.-Y. Auger, pour Atlantic.mac  
[www.squareds.com](http://www.squareds.com)



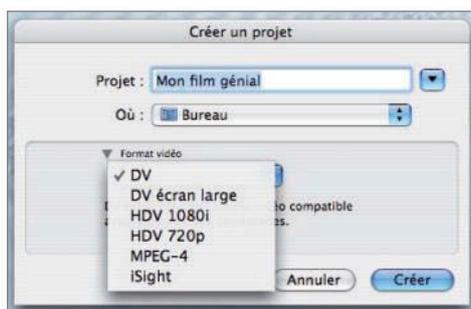
## Changez le format vidéo de vos montages iMovie HD

● Panther ● Mac Intel  
● Tiger

L'UNE des nouveautés de iMovie 5, alias iMovie HD est la possibilité de faire des vidéos en Haute Définition et en 16/9.

Mais la question est : comment fait-on pour faire des montages en haute définition? Le format vidéo par défaut est en effet le format DV, en écran 4/3.

Pour changer ce format, la méthode est très simple. Lorsque vous lancez iMovie HD et que vous choisissez de créer un nouveau projet, il suffit de cliquer sur le triangle noir à gauche de l'inscription «format vidéo» dans la fenêtre où vous donnez un nom à votre projet. Vous avez alors le choix entre six formats différents. Trois sont en 4/3 : DV, MPEG 4 et iSight (format utilisé par défaut lorsque vous branchez une iSight sur votre ordina-



Différents formats sont proposés.

teur). Les trois autres sont au format 16/9 : DV écran large, HDV 1080i et HDV 720p. Les deux formats HDV sont les formats Haute Dé-

finition, dont le nombre indiqué correspond à la hauteur en pixels de la vidéo obtenue après compression.

Attention, lorsque vous utilisez une caméra classique et que vous voulez monter les images avec un format Haute Définition, il se produira un effet de pixellisation dû au redimensionnement de l'image.

Cet effet sera plus ou moins choquant selon la qualité de vos images de départ. Ce format est en revanche très plaisant pour faire des montages de photos de grande qualité.

PM Leheup.

## Clip trop court dans iMovie

«Quoi de plus frustrant que de voir apparaître le message «votre clip est trop court» quand on veut incorporer un titre ou une transition à une séquence !

Alors je sélectionne deux ou trois séquences pour avoir une durée convenable je les exporte (partager du menu) dans Quicktime Pro pour obtenir ensuite un fichier .dv que je vais importer dans mon projet. Je pourrai alors mettre le titre ou la transition souhaitée sans problème. Evidemment c'est un peu long mais c'est la solution que j'ai trouvée, il y en a peut être d'autres plus rapides (je suis preneur) en attendant que iMovie propose : fusionner les clips.»

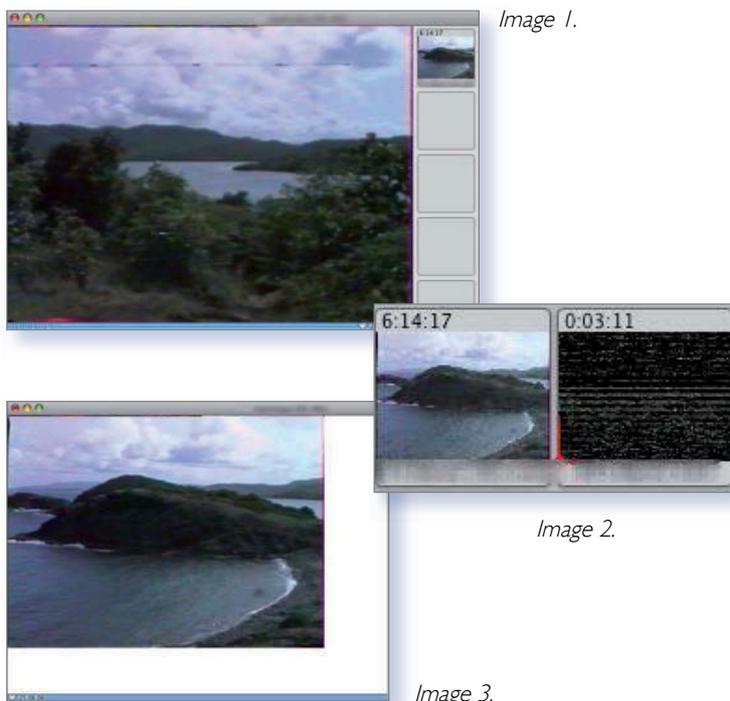
Midiv (forum Avosmac)

## iMovie agrandit ou rétrécit

**A**DMETTONS que vous mélangiez acquisition DV (en 720 par 576) avec des prises de vues filmées à l'appareil photo numérique, 320 par 200 par exemple. Ces dernières seront agrandies afin de respecter le même format, à savoir 720 par 576. Joli effet de pixellisation mais cela est impératif pour respecter le format DVD à la sortie.

Par contre si vous avez utilisé comme base de projet iMovie des vidéos plus réduites que le DV, par exemple en 640 par 480 (**image 1**), et que par suite vous introduisez dans le dossier Media de votre projet des vidéos mais dans une résolution plus importante (768 par 576 pour l'image noire ci-dessous (**image 2**), les vidéos 640x480 se trouveront réduites et laisseront ainsi une portion blanche à la place (**image 3**) ! Il faut donc veiller à ce que les vidéos utilisées en premier dans iMovie soient les plus importantes en résolution afin de ne pas être confronté à leur rétrécissement de celles-ci. A moins que ce ne soit un effet de style voulu ?

RayXamBR.



## Coupure nette

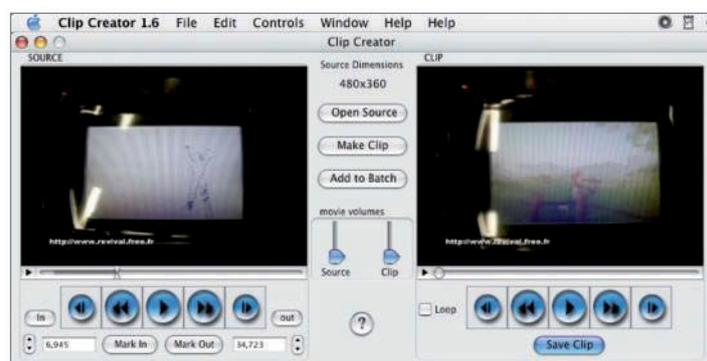
● Panther ● Mac Intel  
● Tiger

**C**LIP Creator est un programme de vidéo dont la dernière version, la 1.6, remonte à 2003 ! Cependant vous auriez tort de le boudier en dépit de sa relative vétusté puisqu'il saura vous rendre un bon service, celui de découper un fichier vidéo en plusieurs morceaux. Son intérêt : la précision à l'image près avec les classiques icônes avant/arrière, la possibilité de définir des marqueurs d'entrée et de sortie (mark in, mark out) et d'extraire le passage situé entre les marqueurs. Ce bout de clip viendra s'afficher alors dans la fenêtre de droite et il ne vous restera plus qu'à le sauvegarder.

Qui plus est, Clip Creator propose une batch list, c'est-à-dire la possibilité de créer une liste afin de sauvegarder une série de clips. Enfin, on peut aussi jouer sur le volume du fichier source et sur celui du clip extrait. Interface claire et pratique, voici un logiciel qui mérite que l'on s'y attarde.

RayXamBR.

[http://kozlowski.umesci.maine.edu/clip\\_creator/index.html](http://kozlowski.umesci.maine.edu/clip_creator/index.html)



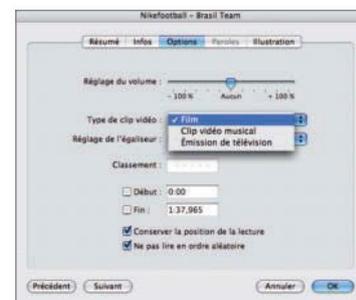
Cet outil sert à découper les clips vidéo.

## Clip vidéo ou film

**Q**UAND vous utilisez Front Row, dans la section des Séquences, les séquences vidéo sont classées en plusieurs catégories. Il y a les films, les clips vidéos musicaux, les émissions de télévision, les bandes-annonces...

Pour classer les vidéos dans les différentes catégories, Front Row va chercher les tags dans les meta données des vidéos qui se trouvent dans votre dossier Séquences ainsi que dans votre bibliothèque iTunes.

Dans iTunes, pour modifier la catégorie à laquelle appartient une vidéo, il suffit d'afficher les informations de la vidéo, d'aller dans l'onglet «Options» et de choisir la bonne catégorie dans «Type de clip vidéo».



Modifiez la catégorie d'une vidéo dans iTunes.

Antoine Préveaux.



# Conserver les liens

UTILISANT plusieurs ordinateurs et plusieurs navigateurs sous Mac OS X, Windows et Linux, à domicile comme au travail, je suis confronté au partage de mes favoris et à mes «abonnements» à des fils RSS. J'ai résolu mes problèmes à l'aide de deux sites Internet.

## Les favoris :

Pour les favoris j'utilise le site <http://del.icio.us>. Après une inscription gratuite, on peut sauvegarder et classer ses favoris très facilement. Il est possible aussi de sauvegarder ses favoris dans un fichier html au cas où le site cesserait de fonctionner : on n'est jamais trop prudents !

Autre chose qui peut être intéressante, lorsque vous inscrivez un favori vous voyez si d'autres membres l'ont également... et vous pouvez voir leurs favoris aussi ! L'accès aux favoris des membres est en effet public.

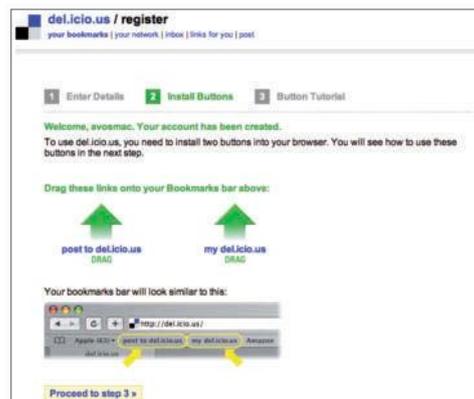
Je ne stocke donc plus mes favoris via un navigateur, sauf pour les sites internes de mon entreprise, mais n'utilise plus que de.icio.us. Quel que soit l'endroit où vous vous trouvez, vous pouvez accéder et ajouter des favoris : je ne pourrais plus m'en passer ! Ça marche même depuis chez des amis, quand on n'a pas son Powerbook avec soi.

## Les fils RSS :

Pour les fils RSS, cette fois il faut aller sur <http://bloglines.com>. Même principe, on s'abonne à des fils RSS et on peut les sauvegarder. Depuis que je l'ai découvert, j'ai laissé tomber les lecteurs «classiques» type Vienna sur Mac ou Rssreader sur PC. Il existe même un «notifier» pour Mac et pour PC à télécharger gratuitement, pour être prévenu quand un nouvel article est posté.

Et en plus ça permet, comme dans mon cas, de suivre ces «fils RSS» depuis plusieurs ordi, sans devoir trier sur un ordi ce qu'on a déjà vu depuis un autre. Bref que des avantages.

Simon Karpman.



L'inscription au site Del.icio.us ne requiert pas grand chose et surtout pas de carte bancaire.



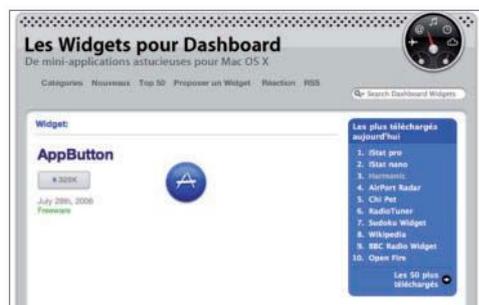
Vous pouvez voir si d'autres personnes ont les mêmes favoris.



# Widgets par la fenêtre



La section anglaise du site Apple offre le commentaire...



...qu'il manque bien souvent à la même section en français.

Le site Apple propose une section consacrée à tous les widgets de Dashboard proposés par les développeurs (à condition qu'ils soient inscrits auprès d'Apple). La section française de ces pages consacrées aux widgets n'est pas franchement un modèle de convivialité avec des commentaires qui manquent souvent. Il n'y a guère que ceux qui maîtrisent l'anglais qui peuvent bénéficier pleinement des indications fournies dans la section en anglais.

Pour pallier cet inconvénient, vous pouvez vous rendre sur des sites internet dédiés à Dashboard et surtout en français.

C'est le cas de Wigbox.com, un site tout entier consacré aux widgets d'Apple. Cet annuaire français des widgets étend même son propos aux gadgets disponibles pour le système Yahoo (ex-Konfabulator) et Opera (3 icônes placées en haut à droite de la page permettent de choisir). Ce site d'excellente facture est une mine d'or pour les amateurs de widgets, des plus utiles au plus futiles.



Wigbox, le site de tous les widgets.

[www.apple.com/fr/downloads/dashboard/](http://www.apple.com/fr/downloads/dashboard/)  
[www.apple.com/downloads/dashboard/](http://www.apple.com/downloads/dashboard/)  
[www.wigbox.com/](http://www.wigbox.com/)



MEDIA-  
CONVERT.COM

## Conversion en ligne

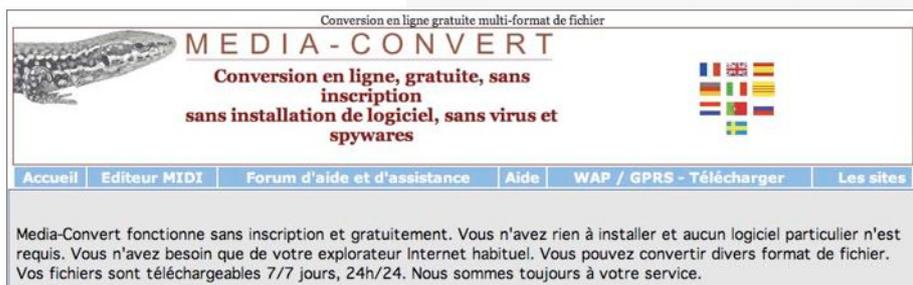
**N**OUS avons tous été confronté un jour ou l'autre à un problème de format. La plupart du temps des applications convertissent (plus ou moins fidèlement) les fichiers ou des solutions logicielles (souvent payantes) nous permettent de nous en sortir. Une solution via internet est disponible pour la «Conversion en ligne, gratuite, sans inscription, sans installation de logiciel, sans virus et spywares».

Ce site gère les formats d'Archives, de Texte, de Vidéo, d'Image et de Son. L'utilisation est très simple : sélection du fichier, du format d'entrée et de sortie. Le fichier chargé et convertit il ne vous reste plus qu'à le télécharger et le tour est joué.

Bien entendu les conditions d'utilisation des services du site stipulent que le non respect des lois en vigueur vous attirera les foudres de la justice. Inutile donc d'espérer faire sauter les DRM ou autres protections ; les fichiers protégés ne seront pas modifiés. A noter que ce site propose également un éditeur de musique et de sonneries pour téléphones portables.

DeniX.

<http://media-convert.com/convertir/index.php>



Ce site peut vous aider dans la conversion de fichiers d'un format à un autre.

## Expression écrite

Mac OS X est, comme chacun le sait, «Le système d'exploitation le plus avancé au monde».

Chacun d'entre-nous a pu constater la facilité d'installation et d'utilisation dudit système à en faire pâillir d'envie nos amis WindowsUsers qui, n'en doutons pas, nous rejoindront tôt ou tard... ;-)

Tout beau qu'il est le félin a quelques fois des petits soucis, des manques voire des fonctions absentes qui faciliteraient notre vie numérique. Apple a pensé à tout et vous permet de donner votre avis. Pour cela il suffit de se rendre sur la page «Mac OS X Remarques» du site Apple via l'onglet Mac OS X/Réactions. Et là vous pourrez exprimer tout ce qui vous passe par la tête à propos de Mac OS X en suivant la procédure du formulaire.

DeniX.

[www.apple.com/fr/macosex/feedback/](http://www.apple.com/fr/macosex/feedback/)



.MAC

## Votre iDisk depuis un navigateur Web

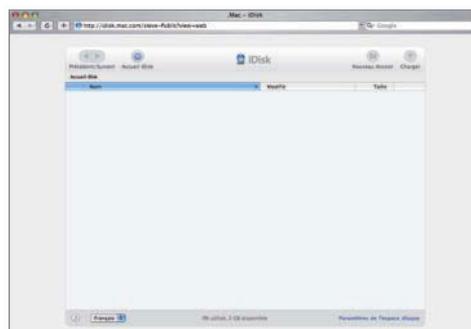
**R**ÉCEMMENT, Apple a amélioré son service .Mac en permettant à ses utilisateurs d'accéder à leur iDisk depuis n'importe quel navigateur Web. Un utilisateur peut très bien accéder à son iDisk grâce au lien (<http://idisk.mac.com/nomducompte/?view=web>). Les autres utilisateurs peuvent accéder à la partie publique de l'iDisk grâce au lien <http://idisk.mac.com/nomducompte-Public?view=web>.

L'interface en français est très bien

faite et rappelle très fortement celle de Mac OS X. On peut facilement charger des fichiers, les consulter, créer des dossiers dans cette fenêtre très facilement.

Si les comptes .Mac ne sont pas parfaits, en tout cas, Apple fait du bon travail quand elle ajoute une nouvelle fonctionnalité.

Antoine Préveaux.



Apple propose d'accéder à son iDisk depuis un simple navigateur.

XSERVE

## Gete.net, c'est fini !

**D**ÉPUIS toujours semble-t-il, Guillaume Gete apporte son savoir à la communauté des utilisateurs de Macintosh. On lui doit notamment le site éponyme gete.net (8 années d'existence) et celui consacré aux portables powerbook.fr. Il a choisi à présent de mettre à profit ses connaissances pour créer son activité de consultant en Mac. «Le temps demandé

pour aider le site à maintenir sa qualité éditoriale est trop important, et l'envie d'écrire pour mon site s'est plutôt volatilisée ces derniers mois» précise l'intéressé sur son site. Il ajoute : «je lance Gete.Net Consulting, société de conseil informatique spécialisée en Macintosh, à destination des entreprises». Le but de cette société commerciale est «de proposer un ensemble de services axés

sur la plate-forme XServe et Mac OS X Server, qu'il s'agisse de conseil, d'audit informatique ou de formation inter ou intra-entreprises, en y apportant le fruit de dix années d'expérience acquis tant en formant les techniciens et utilisateurs de Mac, qu'en administrant des environnements Mac au sein d'entreprises de toutes tailles.» Nous lui souhaitons bonne chance.



# Les RSS et Firefox



FireFox peut caler à l'ouverture d'un flux RSS.



Des extensions sont capables de présenter les flux RSS proprement, que ce soit Sage (à gauche) ou NewsFox (à droite).



Le navigateur Firefox, concurrent de Safari, n'est pas très à l'aise pour afficher les flux de syndication RSS. Si vous tentez de lire le flux mis en place par Avosmac cet été en entrant simplement l'adresse :

**feed://www.magazine-avosmac.com/avosmacV4/maj-rss.xml**

vous obtiendrez un message d'alerte vous indiquant l'impossibilité pour Firefox de lire un tel document. Dans le meilleur des cas, il proposera d'ouvrir l'application servant, par défaut, à lire ces flux. Ce réglage et ce choix se font par les Préférences de Safari qui sait, lui, parfaitement gérer la situation sous Tiger.

Pour une lecture confortable du flux RSS dans Firefox, il suffit d'installer une extension dédiée à cette tâche (NewsFox, par exemple, ou encore : Sage) et de remplacer dans l'adresse, le cas



Si Safari est le lecteur RSS par défaut...



...Firefox proposera son ouverture.

échéant, le premier terme «feed» par «http».

L'adresse du flux d'Avosmac sera alors : **http://www.magazine-avosmac.com/avosmacV4/maj-rss.xml**

Pour entrer une nouvelle adresse avec NewsFox, sélectionnez cette nouvelle option (après avoir quitté et relan-

cé Firefox) dans le menu Outils. Dans la barre latérale de gauche, cliquez sur l'icône marquée d'un + vert. Entrez l'adresse du flux et validez. Sélectionnez la ligne de flux et cliquez sur les flèches bleues pour rafraîchir le contenu. Les différents articles devraient logiquement s'afficher à l'écran.

# Astuces à la sauce Apple

AUSSI parcimonieux soit-il en la matière, le site Apple fournit quelques astuces qui peuvent vous inspirer et vous être utiles.

Ainsi, vous apprendrez qu'iChat peut servir à envoyer des fichiers très volumineux en lieu et place de Mail. Vous saurez comment créer vos propres raccourcis clavier, comment enregistrer vos requêtes dans Spotlight, comment transférer toutes vos données sur un nouveau Mac, en un clin d'oeil, etc.

Le site regorge d'autres informations passionnantes. Vous y trouverez un tas de didacticiels, de portraits d'utilisateurs, de découvertes de logiciels Apple (en anglais), etc.

La section des astuces Apple est traduite en français.

Les utilisateurs d'applications Apple pourront puiser quelques didacticiels intéressants.



Cette astuce, vous la connaissez ?

[www.apple.com/fr/pro/tips/](http://www.apple.com/fr/pro/tips/)



## SuperDrive

### Éjection de DVD laborieuse

**N**OUS avons rencontré un problème lors des dernières rencontres informatiques de Ploemeur (le 1<sup>er</sup> Juillet), avec un MacTel 20" équipé d'un superdrive qui ne voulait pas éjecter les CD et DVD.

Après un démontage, nous avons aperçu le superdrive et notamment les guides du DVD (blanc) forts mal positionnés (celui du haut en particulier) qui vient buter sur la coque blanche du MacTel.

Nous ne sommes pas allés plus loin faute de temps, mais la seule solution est de tout démonter pour refixer ce graveur de DVD ou agrandir la fente qui permet de rentrer et sortir les DVD.



Les guides du DVD peuvent être mal positionnés.

J.-Y. Auger, pour Atlantic.mac

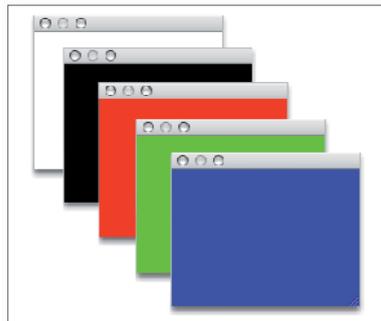
## Réanimator

### Réanimation de pixels

La généralisation des écrans plats LCD est probablement l'avancée technologique la plus importante de ces dernières années. Cependant, ces écrans ne sont pas parfaits et possèdent un inconvénient majeur : Les pixels morts.

Chaque pixel est composé de trois points juxtaposés appelés sous-pixels : un rouge, un bleu et un vert. Il existe trois types d'erreurs de pixels. Le type 1 désigne un pixel toujours blanc, le type 2 concerne un pixel toujours noir et le type 3 s'applique aux sous-pixels défaillants. Une erreur de type 2 n'est pas très gênante car un pixel noir est généralement atténué par la luminosité ambiante des pixels adjacents.

Un développeur, Daniel Pimley, a créé un petit utilitaire nommé Reanimator qui tente de réparer les pixels morts grâce à l'action prolongée de cycles rapides de couleurs primaires, technique déjà utilisée sur des télévisions LCD.



Cette méthode étonnante est-elle vraiment efficace ? Certains utilisateurs parlent d'un taux de réussite de 60 % mais ne vous attendez pas à un miracle car les pixels morts ne sont pas tous de même nature. Essayez... Cela ne vous coûtera rien !

Une vidéo utilisant ce principe a également été créée, ce qui vous permet de l'utiliser sur tous les écrans LCD (baladeur, télévision ou moniteur).

Joël Barrière.

Reanimator : <http://www.pimley.net/projects/downloads/Reanimator.dmg>

Vidéo MPEG 4 : <http://www.psp-vault.com/modules.php?name=UpDown&req=getit&lid=355>

## Wi-fi alternatif

Ne voulant pas installer le wi-fi, car opposé à tous ces « bains électromagnétiques » qui nous submergent, j'ai décidé d'opter pour le courant porteur en ligne. J'ai donc commencé à rechercher un modem CPL à 85 kbps pour mon ADSL Ethernet.



Il y avait plusieurs modems, mais un vendeur de mon agence Orange, compétant et très ouvert, m'a proposé un plug-in de leurs boîtiers LiveBox, le liveplug.

Ces modules sont présentés comme des modules additionnels pour regarder la télé, par ex, et non comme des modems CPL! (mais, dans la doc, on précise bien «la LiveBox ou tout autre modem Ethernet»)

Car le prix est le meilleur des modems CPL de marque que j'ai vus : 142 € le boîtier de 2. (comparé au Devolo, par ex.

Nuyl besoin de pare-feu, le compteur EDF jouant parfaitement ce rôle.

Cà marche super, même depuis mon garage qui se trouve au fond du jardin...

Donc, si vous vous intéressez au CPL, voyez du côté des plug-in des Freeboxes et autres Liveboxes ! Attention, : module Ethernet impératif !

Daniel Le Prince, alias Tadkoz

## Trop led pour toi

Un utilisateur de la nouvelle souris d'Apple la Mighty Mouse sans fil, a constaté que l'engin consommait plus d'électricité au repos qu'en activité ! Un comble. La responsable est la petite lumière rouge qui ne s'éteint que lorsque la synchronisation avec le Mac est effective. Elle s'allume aussi lorsque la souris n'est pas en mouvement. Pour que cette surconsommation (toute relative de 0,020 A) cesse et que l'autonomie soit théoriquement améliorée, l'utilisateur n'a rien trouvé de mieux que de supprimer la led. La technique est ardue. Vous pouvez suivre ses explications techniques.



[www.lifeofram.com/roots/index-0-0-mightymouse-1.html](http://www.lifeofram.com/roots/index-0-0-mightymouse-1.html)

## Comment redonner un coup de jeune

**A**LORS que les Mactels remplacent à grands pas les Mac équipés des processeurs PowerPC, vous voudriez booster votre eMac G4. Avant le grand saut vers ce qui semble être un pari gagnant chez les uns (en attendant que d'autres essuient d'éventuels « premiers plâtres »), ou une catastrophe stratégique chez les autres, vous voulez voir ce que votre eMac G4 a dans le ventre ?

Augmentez donc la fréquence de votre processeur et augmentez sa mémoire au maximum, si ce n'est déjà fait. Ici, l'exemple montre l'overclock (overclock : augmentation de la fréquence du CPU, autrement dit

du processeur) d'un eMac cadencé à 1 Ghz au départ, qu'on augmente à 1,2 Ghz. Sa mémoire était déjà de 1 Go, le maximum sur le modèle vendu à 1 Ghz.

Toutefois l'overclock comporte un risque, allant de la simple surchauffe du CPU à l'endommagement de la configuration. C'est pour cela que l'overclocker plus haut que 1,2 Ghz n'est pas une bonne idée si vous savez pas comment améliorer le refroidissement. Ce sera peut-être l'objet d'un prochain article, pour l'instant, contentons nous du plus simple, car nous n'aurons pas en plus à faire de la micro-soudure, mais nous dessouderons seulement. Sachez enfin que

l'overclock entraîne la perte de la garantie, si elle est encore valable, et qu'une mauvaise manipulation pourrait endommager votre eMac et le consacrer définitivement au rang d'œuvre surréaliste, une œuvre esthétique certes, mais inutile. Alors prudence... Nous ne pourrions être tenus pour responsable si un problème se présentait. Personnellement, mon eMac tient sans aucun plantage supplémentaire, chose qui arrive fréquemment si on overclock trop le processeur, et il tient depuis un an et demi maintenant. Vous avez réfléchi, vous êtes prêt ? Alors commençons...

Par Julien Cirette.

### Le matériel

Un eMac@1Ghz

**Tournevis** torx taille 15 (3mm) ou une clef allen (allene ?) 2 à 3€

**Tournevis** cruciforme

**Fer à souder** 15 Watts 10 à 30 euros

(pour les plus courageux qui voudraient passer à une fréquence supérieure à 1,2Ghz, sachez que du fil à souder de 0,5 à 1mm, ainsi qu'un système de refroidissement plus performant seront nécessaires).

Avant de commencer à mettre les mains dans le cambouis, **imprimez** ce document, il sera beaucoup plus utile si vous l'avez sous les yeux au moment délicats. **Débranchez** votre ordinateur 30 minutes au moins. Ça vous évitera de prendre une belle décharge qui risquerait de griller l'eMac au passage. Prenez garde à **ne pas toucher** le tube cathodique quand vous enlèverez la coque blanche.

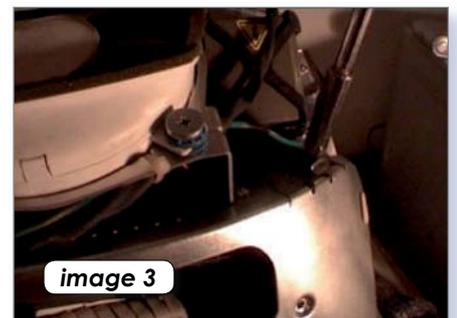
### Le démontage

Retirez tous les câbles connectés à l'ordinateur. Posez l'écran sur un coussin ou sur une épaisseur moelleuse.

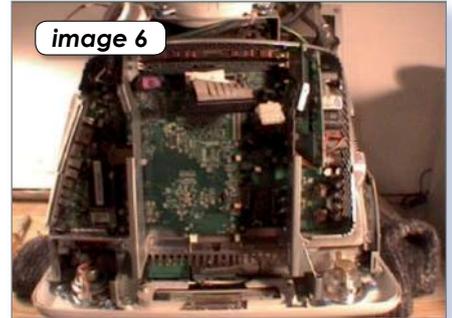
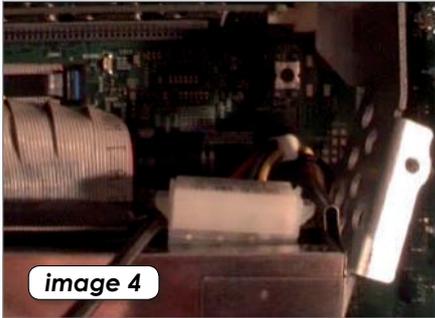
Avec le tournevis cruciforme, enlevez la trappe d'accès aux cartes mémoires (**photo 1**) et passez vos doigts sur le coussinet au dos de la trappe. Retirez les barrettes mémoires. Puis enlevez les deux petits pieds en plastique avec le tournevis.

Avec la clef allen, retirez les sept vis rondes en métal, autour de la coque blanche. Avant de retirer cette coque, sachez que c'est la première étape délicate, car elle est reliée à un câble qui se casse

facilement. Résultat : plus de démarrage avec le bouton d'allumage. Pour éviter cela, il faut observer la connectique entre la coque et le câble. D'un côté le câble avec, à son extrémité, un connecteur qui va s'insérer dans une prise femelle (celle sur la coque). De l'autre côté, la coque, avec un bouton (bouton sur lequel est soudée la prise femelle). Ce bouton (une sorte de bague d'ailleurs) est blanc à l'extérieur de la coque, mais est métallique à l'intérieur. Si on tire trop fort sur le câble, on risque de dessouder la prise femelle de ce bouton. L'astuce consiste à maintenir le côté métallique



# à votre Emac



du bouton à l'aide du pouce tout en tirant délicatement sur le câble avec la main droite.

Une fois cette première étape réussie, vous pouvez complètement enlever la coque. **(photo 2)**

Enlevez les quatre vis cruciformes de la plaque métallique visible sur cette même photo 2. Faites levier avec le tournevis pour enlever la plaque **(photo 3)**. En dessous il y a le lecteur de CD/DVD. Il faut

simplement enlever ce lecteur pour accéder à la partie de la carte mère qui va nous intéresser... Pour l'enlever, débranchez d'abord les deux connecteurs : le gros (gris et noir) se retire facilement. Faites levier pour retirer le connecteur blanc, parfois un peu plus résistant **(photo 4)**. Ensuite, débarrassez-vous des quatre vis cruciformes qui maintiennent le lecteur **(photo 5)**.

## Le cœur de la machine

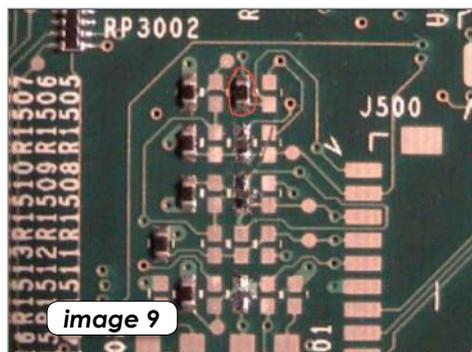
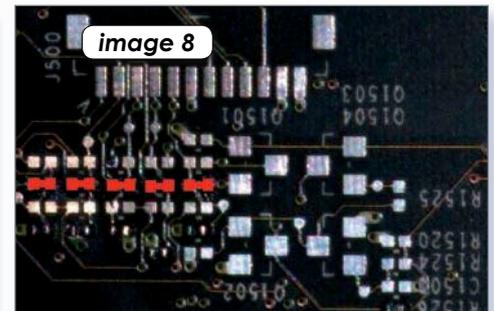
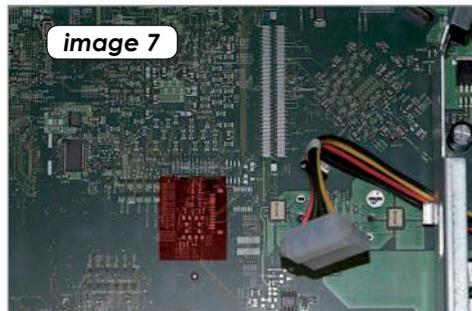
On entre dans le monde de l'infiniment petit, ou presque **(photo 6 et 7)**. Repérer les ponts de soudure à dessouder pour over-clocker votre eMac.

Il y a cinq ponts de soudure (ils ressemblent un peu à des micro-transistors, mais ce sont bien des ponts de soudure, en rouge sur la **photo 8**). Vous devriez voir, si votre Emac est bien à 1Ghz, des ponts de soudure sur chaque cavaliers, sauf le quatrième. Le quatrième est déjà vide. La manipulation pour passer à 1,2Ghz est de retirer trois ponts de soudures sur les quatre existants. Lesquels ? Sur les quatre existants, il faudra dessouder tous sauf le premier, c'est-à-dire dessouder le deuxième, le troisième et le cinquième (le quatrième étant déjà « dessoudé »).

Au final, il ne reste donc que le pont de soudure en haut **(photo 9)**. Tous les autres sont dessoudés. On remarque nettement la mauvaise qualité de mon «dessoudage»; surtout mis à coté du quatrième.

On remonte exactement l'eMac dans le sens inverse. On rebranche tout. On rédémarré.

Et on tourne à 1,2Ghz. **(photo 10)**.



# AppleScript/Automator

Tutorial

## Automator, comment ça marche

### TU AIMES AUTOMATOR ?

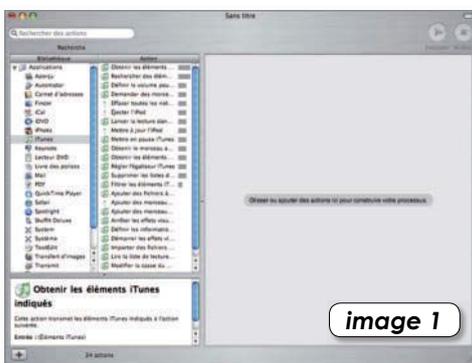
Depuis l'avènement du Tigre, un programme Apple au doux nom d'Automator est installé sur toutes les machines. Bien que faisant partie des innovations remarquées du système 10.4, il est fort méconnu et largement sous employé. C'est pourtant un outil remarquable, qui peut simplifier vos tâches informatiques.

### COMMENT ÇA MARCHE ?

Automator permet d'écrire des scripts, appelés «processus» (ou workflows), basés essentiellement sur des «AppleEvents», c'est-à-dire des événements circulant entre les applications et/ou le Finder. Tout comme AppleScript, ces événements sont «puisés» dans des bibliothèques contenues dans les applications que nous utilisons : Finder, Safari, Mail, iPhoto, etc.

La différence avec AppleScript, et elle n'est pas des moindres, c'est qu'Automator nous dispense de rentrer la plus petite ligne de code ; tout se fait à la souris. C'est d'une ergonomie irréprochable.

### TOUT SOUS LA MAIN !



L'espace de travail d'Automator est simple, intuitif et efficace...

Dans la fenêtre principale, à gauche, une colonne «Bibliothèque», dans laquelle sont listées les applications «piloteables» par Automator. À sa droite, une colonne «Action», dans laquelle sont listées les actions qu'il est possible d'accomplir, et relatives à l'application sélectionnée dans la colonne de gauche. Enfin, tout à droite, la fenêtre dans laquelle les actions devront être glissées à la souris, et qui s'exécuteront de manière séquentielle. (Fig 1)

### UN EXEMPLE ? TOUT DE SUITE !

Nous allons créer pour commencer un processus très simple : importer des documents graphiques (images, photos) dans un nouvel album iPhoto. 3 clics suffisent !

**1<sup>er</sup> clic :** Sélectionnons dans la colonne «Bibliothèque» l'application Finder, puis de la colonne «Action», faisons glisser l'item «Obtenir les éléments du Finder sélectionnés». Cela suppose que l'on appellera notre processus avec une sélection d'éléments, en l'occurrence des fichiers images, et que ces éléments seront transmis à l'action suivante. C'est la raison pour laquelle, on peut lire en bas à droite de l'action l'inscription «Fichiers/dossiers».

**2<sup>e</sup> clic :** Sélectionnons dans la colonne «Bibliothèque» l'application iPhoto, puis de la colonne «Action», faisons glisser l'item «Importer des photos dans iPhoto». Vous pouvez remarquer que les 2 actions se sont «connectées» en haut à droite, et qu'on peut suivre la logique de la transmission de données : les fichiers que l'on sélectionnera seront pris comme des photos par iPhoto. Vous avez aussi remarqué que l'application iPhoto s'est ouverte en arrière plan... C'est normal ! Automator écrit un processus, et il a ouvert la bibliothèque de iPhoto afin d'y puiser ce dont il a besoin. Cochez la case «Nouvel album», donnons lui un nom, et laissons vierge la case «Supprimer les images sources».

**3<sup>e</sup> clic :** Dans le menu «Fichier», cliquons sur «Enregistrer comme module...», donnons lui le nom Import\_iPhoto par exemple, et choisissons un module «Finder». Ainsi, notre processus sera visible dans le menu contextuel «Automator» que l'on obtient lorsque l'on clique sur un ou plusieurs fichiers avec la touche CTRL enfoncée, ou clic droit. (Fig 2)



Un module Finder alimente le menu contextuel Automator du Finder...

Action ! Sélectionnons quelque part sur notre dur quelques images et photos, cliquons avec la touche CTRL enfoncée, et dans le menu Automator, choisissons «Import\_iPhoto». Le processus se lance, et nos images se retrouvent importées automatiquement dans iPhoto, dans un nouveau rouleau et un nouvel album !

### QUELQUES PRÉCISIONS...

Il faut toujours veiller à ce que les données transmises entre les actions soient compatibles entre elles. Certaines actions importent/exportent du texte, d'autres des fichiers images, des fichiers/dossiers, des éléments iCal, etc.

Dans pratiquement chaque action, il est possible de cocher l'option «Afficher l'action...» ; c'est très utile pour pouvoir reprendre la main durant l'exécution d'un processus, pour saisir du texte ou un nom de fichier.

Il existe plusieurs manières de sauver un processus. Expliquons :

- Format «Processus» : le fichier est éditable, et il doit être exécuté par Automator lui-même en cliquant sur le bouton «Exécuter».

- Format «Application» : Automator sauve le flux d'actions sous forme d'exécutable. Il se comporte comme n'importe quelle autre application ; on le démarre par un double-clic, ou on peut glisser des fichiers paramètres sur son icône.

- Module «Actions de dossier» : le processus est utilisable en tant qu'action de dossier. Il faut dans ce cas que les «actions de dossier» soient activées (Configurer les actions - Utilitaire AppleScript) et que le dossier concerné soit lié à votre processus.

- Module «Finder» : le processus peut être appelé à l'aide du menu contextuel «Automator» du Finder.

- Module «Alarme iCal» : le processus sera intégré en tant qu'alarme iCal.

- Module «Impression» : le processus est sauvé dans les «Library/PDF Services» ; ainsi, il apparaîtra dans le menu PDF du dialogue d'impression PDF.

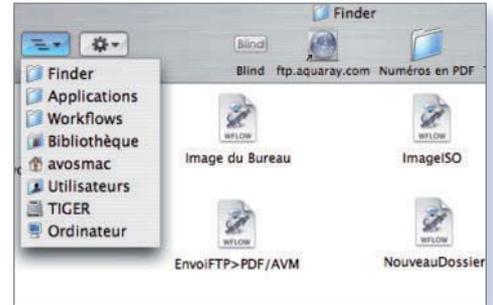
- Module «Menu Script» : le processus est sauvé dans le dossier «Library/Script» ; ainsi il apparaîtra dans le menu des scripts, dans la barre de menu du Finder.

- Module «Transfert d'images» : le processus pourra être utilisé avec l'application «Transfert d'images».

## Où sont cachés les processus

**L**ORSQUE vous souhaitez modifier un processus Automator déjà créé et enregistré, vous pouvez être en peine à l'heure de remettre la main dessus. Où sont enregistrés ces fameux processus que l'on active depuis le menu contextuel Automator (CTRL-clic ou clic droit) ?

Il se trouvent dans le répertoire Workflows créé dans votre propre Bibliothèque à l'intérieur de votre petite maison. Un double-clic sur le processus à corriger et Automator l'ouvrira aussitôt.



Les processus créés sont sauvés dans le dossier Workflows.

## À VOS CLICS !

Pour finir, quelques travaux pratiques. Vous pouvez, si le cœur vous en dit, créer les processus suivants :

- Envoi automatiquement de fichiers sélectionnés en pièces jointes d'un mail ;
- Création automatique d'un diaporama QuickTime d'après des photos sélectionnées ;
- Récupération des images d'une page Web et importation dans iPhoto ;
- Gravure périodique d'un disque, tous les 28 du mois, d'une archive de documents créés ou modifiés dans le mois courant.

Pierre-Jean Goulier.

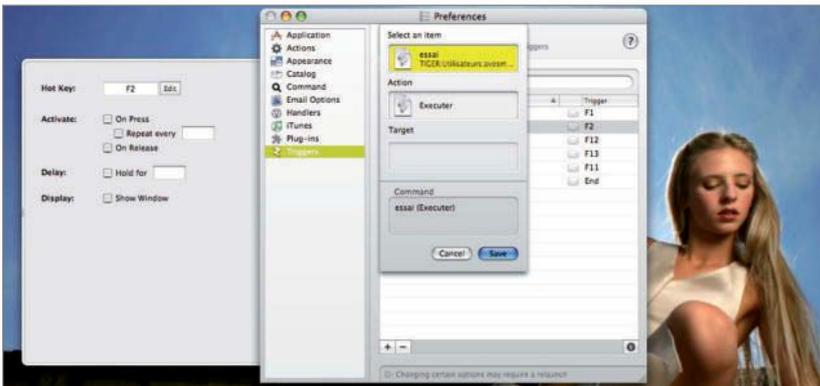
*Vous trouverez les solutions sur <http://perso.wanadoo.fr/pjgoulier/AVM/>*

Si vous utiliser une action Automator pour assembler des fichiers PDF, une façon simple de les mettre dans l'ordre qu'on veut est de les renommer avec un nom de fichier comportant à la fin un numéro. Exemple : « page1 », « page2 », « page3 »... Ceci afin que le Finder les présente dans l'ordre voulu.

iDuck (forum Avosmac)

## Menu Services

## URLe vite !



Quick Silver aide à programmer des raccourcis associés à des actions.

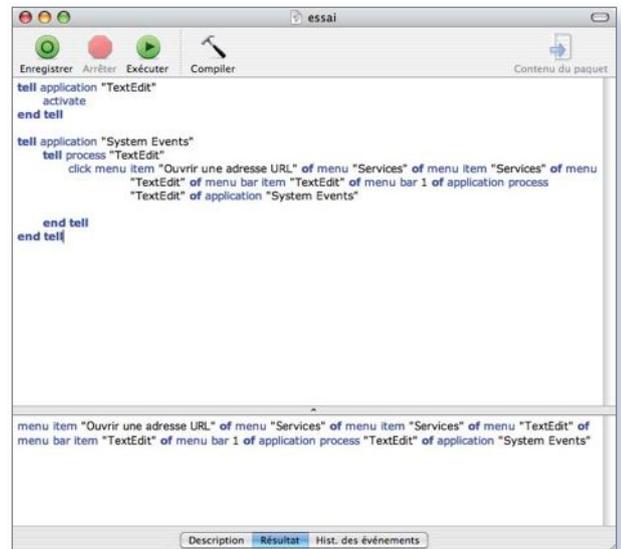
**V**OUS le savez sans doute, il est possible après avoir surligné une adresse internet dans un texte ou une page web, de l'ouvrir depuis le menu **Services > Ouvrir une adresse URL**.

Si vous souhaitez vous épargner du travail, vous pouvez créer un script qui ouvre automatiquement l'adresse surlignée sans avoir à dérouler le menu.

Associée à un bouton de fonction grâce à QuickSilver par exemple (cf Avosmac n° 47 p. 19 et n° 52 p.18 et Spécial n° 3 p.19), vous pourrez ouvrir d'un coup une adresse surlignée.

Ouvrez les Préférences de QuickSilver, sélectionnez l'option triggers (colonne de gauche), cliquez sur le signe + en bas pour ajouter une action, glissez le script dans la première case, cliquez sur Save puis associez le bouton de fonction en le pressant tout simplement.

Une solution alternative consiste à programmer les raccourcis clavier de-



Voici un exemple de script qui exploite le menu Services.

puis les Préférences Système (lire AVM n°65).

<http://quicksilver.blacktree.com/>

## Lancer les .exe sous Mac OS X

DEPUIS que le Mac a adopté les puces Intel, le monde des PC s'est considérablement rapproché des inconditionnels de Mac OS X. Autrefois, pour faire tourner une application PC (.exe) sur Mac, il fallait utiliser un émulateur dont la fonction était de simuler la présence d'un processeur Intel alors que les Mac étaient équipés de PowerPC. VirtualPC de Microsoft était un de ces produits dont l'efficacité laissait à désirer.

L'arrivée de microprocesseurs Intel a ouvert en grand la boîte de Pandora. Parallels est un émulateur qui n'a plus la lourde tâche de simuler un microprocesseur qui n'existe pas puisque Mac ou Pc partagent désormais le même moteur. Parallels permet donc de faire tourner Windows ou Linux sur Mac avec une plus grande efficacité.

Mais il y a encore plus fort.

En septembre dernier, CodeWeavers a livré une version beta de Cross-Over, une solution qui permet de s'affranchir, dans de nombreux cas, de Windows. Utilisable gratuitement pendant 60 jours, cette beta de CrossOver nous a permis de lancer, en deux temps trois mouvements, HydraIRC, un logiciel de tchate disponible sur PC.

Le principe est d'une grande simplicité. Il suffit de créer un répertoire Applications dans sa propre maison, de créer à l'intérieur de ce répertoire, un dossier CrossOver et de copier dans ce dossier, les applications .exe récupérées sur internet.

Attention, il peut y avoir de vilaines choses !

Pour installer des logiciels, vous pouvez soit ouvrir le fichier .exe récupéré et commencer l'installation, ou bien passer par le menu **Configure > Install software**. Un répertoire des applications installées sera créé automatiquement. Vous pourrez les lancer par un simple double-clic.

Mieux encore, vous pouvez installer les 18 Mo d'Internet Explorer 6 sans devoir obligatoirement installer Windows et donc filer vers les sites



Regardez bien, la version d'Internet Explorer pour PC n'a pas besoin de Windows pour être lancée.

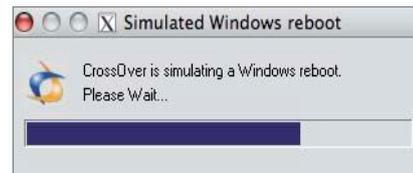


Le Windows Media Player version PC tourne sous Mac OS X.

de musique en ligne pour tenter de vous faire passer pour un vilain PC sous Windows.

Au registre des applications ainsi supportées, notons Office de Microsoft, Quicken, Outlook de Microsoft, Windows Media Player, etc.

OpenOffice est également parfaitement supporté et fonctionne de manière satisfaisante. Il faut moins de 10 secondes pour le lancer contre une vingtaine pour OpenOffice sous Mac (via X11).



« Simulation de redémarrage de Windows ». Ça fiche les chocottes quand même.

Tarif : 40 \$ (en pré-commande, 60 \$ ensuite)  
[www.codeweavers.com/products/cxmac/](http://www.codeweavers.com/products/cxmac/)  
[www.codeweavers.com/compatibility/browse/cat](http://www.codeweavers.com/compatibility/browse/cat)

# Fink prêt pour Mac Intel

**F**INK, associé au logiciel Fink Commander qui n'est rien d'autre qu'une interface graphique pour Fink, fonctionne désormais sur Mac Intel comme sur Mac PPC. Pour l'heure, le nombre de paquets prêts pour la plate-forme Mac Intel est très inférieur au nombre des paquets déjà disponibles pour Mac PowerPC. Mais la tendance devrait s'inverser au fil des mois et de la montée en charge de la nouvelle architecture matérielle.

L'installation de Fink, lorsque nous l'avons testée pour Mac Intel, est un peu plus nébuleuse que d'ordinaire. Il faut télécharger les sources du logiciel et, une fois l'archive décompressée, ouvrir le terminal, se placer dans le répertoire Fink en glissant le dossier

décompressé après la commande «cd» et lancer la commande :

```
sudo ./bootstrap.sh
```

Pour ne pas vous prendre la tête, contentez-vous de valider à chaque fois qu'une question est posée lors de l'installation. Un répertoire SW sera créé à la racine de votre disque. Une fois l'opération de compilation et d'installation de Fink terminée, entrez la commande :

```
/sw/bin/fink selfupdate
```

Cette commande mettra à jour la base des sources disponibles pour Fink. Après

quoi, soit vous continuez de diriger Fink depuis le Terminal (en utilisant les commandes qui lui sont propres), soit vous utilisez la plus récente version de Fink Commander, ce que nous vous recommandons. Cet utilitaire fonctionne sous Mac Intel comme il avait l'habitude de fonctionner sous Mac PowerPC.

Concernant Fink pour Mac PPC sous Tiger, la version 0.8.0 de Fink est disponible depuis le 09 juin 2005. Cette version comprend le source et les paquets binaires, ainsi qu'un installeur binaire, l'ensemble est conçu pour tourner sur Mac OS X 10.4. Les versions 0.7.2 (pour Mac OS X 10.3), 0.6.4 (pour Mac OS X 10.2) et 0.4.1 (pour Mac OS X 10.1) restent disponibles pour les utilisateurs de ces systèmes.

*La version Fink pour Mac Intel se télécharge ici :*  
[http://sourceforge.net/project/showfiles.php?group\\_id=17203&package\\_id=13043](http://sourceforge.net/project/showfiles.php?group_id=17203&package_id=13043)

*Site Fink :*  
<http://fink.sourceforge.net/>

*Site FinkCommander :*  
<http://finkcommander.sourceforge.net/>

## Installer Gthumb

**D**ans le HS 16 p.42, où je me suis régalé de beaucoup d'articles, j'ai essayé en vain d'installer Gthumb (qui me serait très, très utile). Je suis un utilisateur expérimenté, mais je n'ai aucune base d'informatique. J'ai bien installé X11, Fink et FinkCommander (j'ai Gimp).

Gthumb n'apparaît pas dans la liste de FinkCommander même après MàJ... est-ce normal ?

Dois-je obligatoirement être dans l'environnement Gnome (?) comme indiqué sur le site de Gthumb ?

Bref, après quelques heures de tentatives diverses (j'ai téléchargé Gthumb via Safari), je nage, je rame, je suis sur le point d'abandonner quoi !

Si vous aviez une piste simple (X11 reste très nébuleux pour moi, même en faisant des efforts), voire un mode d'emploi de ce type d'installation, Linux m'attire beaucoup malgré tout, je vous en serais éternellement reconnaissant, j'irais même jusqu'à vous pardonner d'avoir illustré l'article Gthumb avec des fenêtres... Win-

dows ! Quelle horreur !

Ah oui, je suis sous OS 10.3.9 sur un Titanium 15», connection en 56K... j'habite la France profonde. [Pierre Girault](#).

**Avosmac** : Il faut modifier les préférences de Fink Commander pour que les paquets instables (unstable) soient également pris en compte.

Sinon, une autre solution possible est de passer par Darwinport. Une fois l'installation de Darwinport effectuée, entrez dans le Terminal la commande :

```
sudo port install gthumb
```

et patientez.

Puis lancez X11 et dans la fenêtre X11 entrez la commande :

```
/opt/local/bin/gthumb
```

Par ailleurs, les images n'étaient pas réalisées sous Windows mais sous Linux Ubuntu.

## Lancer depuis le Terminal

Il n'est normalement pas possible de lancer une application installée avec Fink ou Darwinport (ou encore recompilée soit même) directement depuis une commande de Terminal. Ainsi, Sylpheed, le client mail opensource, installé dans le répertoire /usr/local/bin ne peut démarrer qu'en ouvrant une fenêtre du terminal X11. Sinon, depuis le terminal, l'erreur suivante s'affiche :

```
(sylvheed:11794): Gtk-WARNING **: cannot open display:
```

Il existe pourtant un moyen de réussir ce lancement depuis le terminal grâce à un script intégré à X11. Il suffit de saisir la commande :

```
/usr/bin/open-x11 sylvheed
```

et le terminal accomplit alors son oeuvre correctement.

Cette commande peut être conservée sous forme de script shell sur lequel il suffira de double-cliquer pour lancer les opérations.

## Mac Solitaire X

# Vous étiez vert sans Solitaire

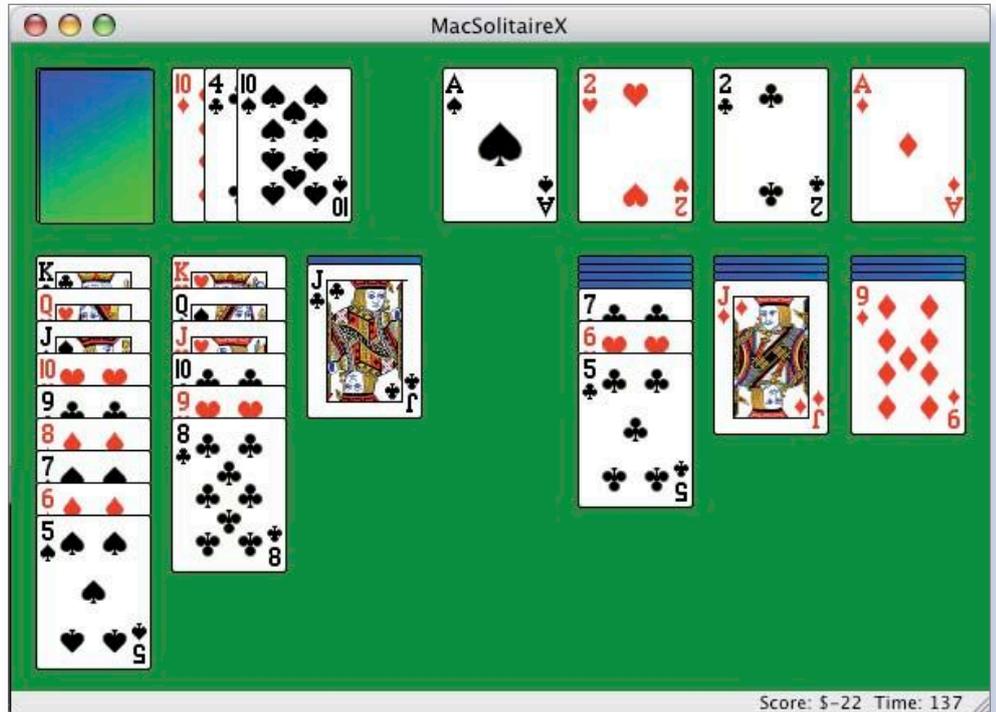


Sélectionnez les options de jeu de votre choix.

**R**ÉCENTS switchers, vous regrettez sûrement l'absence sur votre Mac d'un de vos jeux favoris que tous les systèmes Windows possèdent: le Solitaire. Vous retrouverez, bien évidemment, à travers internet, de nombreuses versions pour Mac, payantes ou gratuites, se rapprochant plus ou moins de la version originale.



Un développeur du monde libre, Chris Bigart, a créé MacSolitaireX pour votre plus grand bonheur. Cette application reprend en tout point l'aspect du Solitaire que l'on retrouve sous Win-



MacSolitaire X reprend les éléments qui font le succès de la version Windows.

dows. Vous retrouverez donc les options, la distribution de 1 ou 3 cartes, le temps passé sur le jeu, les différents choix au niveau des scores (Aucun, Vegas ou Standard), le fameux tapis vert, et enfin le choix de l'image, qui est limité pour cette première version,

du «dos» des cartes. MacSolitaireX est une application en Cocoa, écrite en C++ qui est absolument gratuite.

**Alx.**

<http://macsolitairex.sourceforge.net/Site/About.html>

## Widjeux

# A quoi sert Dashboard ?



Déconseillé au travail !

**A** jouer, bien entendu ! Plutôt que de télécharger le Démineur, Tetris, le Sudoku, sous forme d'applications, allez plutôt les chercher sous forme de « Widgets » pour Dashboard. Ainsi vous les garderez sous la main, tous accessibles d'un simple mouvement de la souris.

Pour cela, plusieurs méthodes : la page « Games » de Dashboard, ou Google. Sur ce dernier, faites une recherche sur « Dashboard » suivi du nom du jeu qui vous intéresse ou de « Game download », tout simplement.

**J.-B. L.**

[www.apple.com/downloads/dashboard/games/](http://www.apple.com/downloads/dashboard/games/)  
[www.google.com](http://www.google.com)

## Jeux multijoueurs via le web

Si vous désirez jouer à plusieurs, via internet, à Ghost Recon et Raven Shield, plusieurs Francophones se retrouvent régulièrement sur le site Game Ranger (vous n'y trouverez d'ailleurs que des Macmaniaques puisque Game Ranger est uniquement Mac). Par ailleurs, le «team», emmené par Rémy, possède son site : Remy où l'on trouve des mods pour faire évoluer le jeu. L'utilisation du système Prénium permet de dialoguer pendant les jeux à l'aide d'un micro et d'un casque.

**Lionel (MacBruSoft).**

**Game Ranger :**  
<http://www.gameranger.com/news>

**Les mods :** [www.remy.com](http://www.remy.com)

**Autre jeu multijoueurs :** [www.dofus.com](http://www.dofus.com)



# MacADSL

.com ○ restez branchés !



USB Ethernet 802.11  
WiFi NRA DSLAM  
Dégroupage total  
Dégroupage partiel  
Portabilité Tarifs  
Téléphonie Télévision  
TNT Player multiposte  
Slamming Haut débit  
ATM TCP/IP Trafic  
GAMOT Routeur Hub  
Switch Modem Airport  
Hotline Méga Kilobits  
Zone dégroupée RTC  
ARCEP Assistance  
Installation Box Filtre  
ADSL Upload Download  
FPT P2P CLP VoIP  
Bande passante WPA  
WEP MTU Firmware  
Firewall URL Port  
réseau RJ45  
Visioconférence

Besoin d'y voir **plus clair** ?

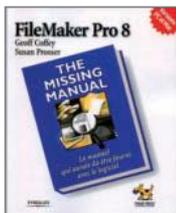
rendez-vous sur » [www.macadsl.com](http://www.macadsl.com)

## ➤ FileMakerPro 8

L'une des meilleures solutions de création et de gestion de bases de données sous Mac OS X, si ce n'est la meilleure, c'est Filemaker Pro (figurant par ailleurs au nombre des logiciels les moins protégés de la planète).

On vous le dit en on vous le répète depuis des lustres même si nous évoquons très souvent d'autres solutions qui ont le mérite d'être gratuites, Filemaker Pro est un excellent produit de développement de bases de données.

Si vous êtes un adepte du produit de la filiale d'Apple, Filemaker Inc., et que vous suivez le rythme des mises à jour régulières et coûteuses (cf les actualités de ce même numéro), il faut vous procurer sans attendre «le manuel qui aurait dû être fourni avec le logiciel» : «Filemaker Pro 8 : The missing manual» de Geoff Coffey et Susan Prosser.



Le mérite de cet ouvrage est qu'il s'adresse tout autant au débutant qui ne sait trop par quel bout prendre Filemaker Pro une fois la version de démonstration téléchargée depuis le site de l'éditeur, comme aux experts qui maîtrisent déjà bien la bête mais n'ont pas encore la haute main sur les nouvelles fonctionnalités.

Cet ouvrage sera également utile aux développeurs souhaitant maîtriser les fonctions avancées de FileMaker Pro, FileMaker Pro Advanced et FileMaker Server. Filemaker Pro est disponible sous Windows comme sous Mac OS X ainsi que pour les ordinateurs de poche Palm OS et Pocket PC.

**530 pages - 42 €**  
**www.eyrolles.fr**  
**www.filemaker.fr**

## ➤ Flash pour les nuls

Un livre «simple, clair et drôle pour découvrir Flash»? C'est ce que proposent Courvy Leete et Ellen Finkelstein auteurs du guide «Flash pour les nuls» au format poche. Flash est un outil destiné à créer des animations pour les sites internet. Lorsque vous visitez un site et que vous êtes baigné dans un environnement dynamique et mouvant, il y a des chances pour que l'outil Flash ait été utilisé. Flash s'appuie sur le langage ActionScript pour créer des animations mais ce petit guide vous épargne la plongée dans un code abscons. Tout a été écrit pour que la prise en main se fasse sans douleur... et sans couleur.

**320 pages, tarif : 11,90 €**  
**www.efirst.com**

## ➤ Montage vidéo et diffusion web

L'ouvrage de Christine Eberhardt «Montage vidéo et diffusion web» compulse sous une même couverture lisse et brillante des explications fines pour exploiter au mieux iMovie HD 6, iDVD 6 et iWeb 6.

Bonne idée car ces trois applications de la suite iLife 06 d'Apple sont généralement indissociables. Même si nous sommes déçus de ne pas voir de belles images colorées dans ce guide, c'est bien là la seule critique que nous ayons trouvée.

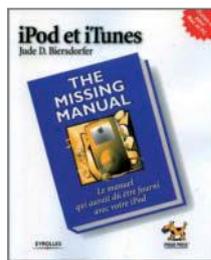
L'auteur prend soin de démarrer doucement par un pas à pas de prise en main d'iMovie. Voilà qui rend déjà bien service.

A la page 148 vous avez réussi à monter votre film, à ajouter titres et transitions, à ajouter une piste audio et des photos, etc. Viennent ensuite iWeb et iDVD qui se taille la plus petite portion de ce livre, qu'on se le dise.

**Editions CampusPress,**  
**Tarif : 24 €, 240 pages**  
**www.pearsoneducation.fr**

## ➤ iPod et iTunes

Dans le série «le manuel qui aurait dû être fourni avec votre iPod», Pogue Press et Eyrolles propose un guide complet de l'iTunes et de son compagnon de fortune, l'iPod. iTunes et iPod sont deux joyeux lurons à qui il arrive toutes sortes d'aventure sous la plume de Jude D. Biersdorfer, une journaliste spécialisée dans la musique et les nouvelles technologies.



Dans ce pavé, elle s'en va vous entraîner dans des pays lointains et insoupçonnés, là où iTunes et iPod révèlent des possibilités insoupçonnées.

Les deux tiers de leurs aventures concernent la mise en œuvre de l'un et de l'autre, l'achat de musique, les accessoires, les fonctions disponibles, etc.

Le dernier tiers de l'ouvrage s'intéresse au dépannage de l'iPod, à sa transformation en organisateur, à la programmation de scripts d'automatisation.

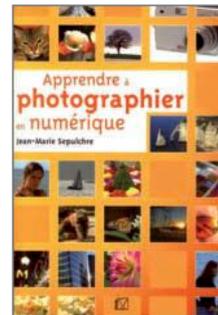
A la fois pour les petits et les grands, ce voyage au pays d'iPod et d'iTunes est un émerveillement pour les passionnés de ces deux compagnons de route.

**Pages : 340 prix : 22 €**  
**www.editions-eyrolles.com**

## ➤ Apprendre à photographier en numérique

Devenue le standard de la photographie, la photo numérique suscite l'édition de nombreux ouvrages sur ce thème. Les éditions VM proposent un «guide accessible à tous» qui donne les clés pour s'y retrouver dans la jungle des appareils et des réglages.

«Apprendre à photographier en numérique» s'adresse au débutant. Écrit par un responsable de club photo, Jean-Marie Sepulchre, l'ouvrage petit format de 130 pages couleur fait un rapide tour d'horizon de la question sans négliger l'essentiel.



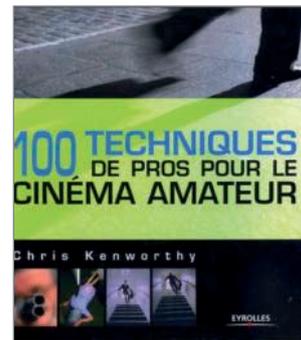
**Prix : 12 euros**  
**www.editions-vm.com**

## ➤ 100 techniques de pros pour le cinéma amateur

Dans un ouvrage largement illustré et tout en couleur, Chris Kenworthy propose «100 techniques de pros pour le cinéma amateur» qui devraient emballer les passionnés de vidéo numérique.

En 200 pages, l'auteur passe en revue les effets d'éclairage, les mouvements et illusions de caméra, les effets spéciaux, les illusions au montage et autres effets visuels, les cascades, les extérieurs nuit, le son et même le maquillage. Le livre est construit essentiellement autour d'images commentées.

De quoi entrer très vite dans le vif du sujet et réussir aussi rapidement une mise en pratique sans problème. Ce guide est tout à fait réussi.



**Prix 25 €**  
**www.editions-eyrolles.com**



## Delocalize vs Delocalizer

Dans votre n°64, vous avez (re)publié une info concernant l'utilitaire Delocalize, avec une adresse de Téléchargement. Jusque là rien à dire, adresse valide, logiciel téléchargé, OK.

Sauf que la version du soft (v1.3), telle que présentée dans le journal -et telle que téléchargée- est réservée à Tiger... alors que, selon votre picto en haut à droite de la «brève» l'indique valable AUSSI pour Panther (il faut la v1.1, encore accessible via VersionTracker). Pourriez-vous faire un peu plus attention ? Comme vous le dites si bien dans l'édito sur Léopard du n°65, certains d'entre nous n'ont pas souhaité payer à Apple les 150 à 200 € de «frais de relooking» imposés pour pas grand chose.

Donc si vous pouviez juste ajouter une précision du genre : la version de soft donnée est pour Tiger, pour Panther, rechercher des versions antérieures...

Jean-Philippe Gervais.

**Avosmac** : Jean-Philippe a parfaitement raison de nous taper sur les doigts pour cette erreur car Delocalize v1.3 est inefficace sur Panther. Nous avons confondu avec Delocalizer de Mike Bombich qui tourne sous Jaguar et Panther (mais que nous ne conseillons pas pour Tiger).

Par contre Jean-Philippe se trompe. Nous n'avions jamais présenté jusqu'à présent Delocalize. Lui aussi, semble-t-il, confond avec Delocalizer déjà évoqué dans nos colonnes n°32 et n°25).

[www.bombich.com/software/local.html](http://www.bombich.com/software/local.html)

## Tigre gauchiste ?

Gaucher de naissance, j'ai longtemps été contrarié de constater que malgré l'introduction massive des menus contextuels dans le système et dans de nombreuses applications depuis déjà de nombreuses années, Apple n'a jamais daigné introduire une option permettant d'inverser les deux boutons de la souris, ni dans les Tableaux de bord de feu Mac OS 9, ni dans les Préférences Système de Mac OS X.

Ce qui est d'autant plus curieux que cette dernière version est censée reconnaître tous les mulots à deux oreilles quelle que soit leur marque, et ce qui limite ainsi le choix des gauchers à des marques proposant un pilote (driver) spécifique pour Mac OS X, autant dire un choix réduit à pas grand-chose et en général au plus cher... Tout en prenant le risque que le-dit pilote spécifique ne prenne

pas non plus en charge l'inversion des deux boutons (c'est du vécu !).

Mais le plus contrariant dans tout ça c'est que Microsoft propose cette option depuis la première version de Windows alors qu'il a fallu attendre le XXIe siècle et Mac OS.4 pour voir cette option apparaître dans le système d'Apple, et donc pour un gaucher de pouvoir utiliser n'importe lequel de ces rongeurs à bas prix qui pullulent dans les supermarchés en arborant fièrement un logo sur lequel se détachent toujours nettement les deux lettres : XP.

Je ne connais qu'une seule explication suffisamment rationnelle pour expliquer cette curieuse différence : contrairement à Steve Job, Bill Gates est gaucher lui-aussi...

## « Il n'y a pas de compte administrateur »

Vous ne pouvez pas dire « installer dans le compte administrateur ». C'est un réflexe Windows, ça ! Il n'y a pas de compte « administrateur ».

Il y a un groupe de users dont les membres sont autorisés à utiliser la commande Sudo. C'est-à-dire: prendre l'habit « root », sans être « root ».

Le seul maître à bord est « root ». Personne d'autre. Et par défaut, le compte root n'est pas disponible (protection de Open Firmware) au logon.

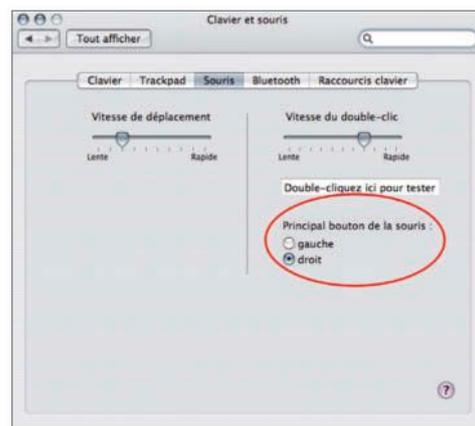
C'est ça l'astuce: Personne n'est « superuser » (autre nom pour root). Même si votre compte est compromis, vous n'avez aucun droit d'une autorité supérieure.

Thierry.

## Puis-je l'ouvrir ?

J'ai reçu un fichier avec une extension .wps. Comment puis-je l'ouvrir s'il vous plaît ? Sylvain Boyas.

**Avosmac** : Cette extension est utilisée pour les feuilles de calcul créées avec le logiciel Works de Microsoft non porté sur Mac OS X.



Au XXIe siècle, Apple a découvert qu'il existait aussi des gauches.

JR Boulay.

[www.abracadabrapdf.net](http://www.abracadabrapdf.net)

## L'index Avosmac

J'ai téléchargé l'index dont vous parlez dans le numéro 63, il s'est décompressé tout seul et j'obtiens un fichier nommé IndeX"AvosMacn°62.cwk. Avec quel programme puis-je l'ouvrir ? Et est-ce bien l'index général comme annoncé sur votre site ?

Gérard Cabassut.

**Avosmac** : Il s'agit de l'index des articles parus au format AppleWorks. Cet index est désormais obsolète depuis l'abandon par Apple de cette application. Pour profiter pleinement de l'index complet, il suffit de se connecter à internet et de visiter notre site [www.avosmac.com](http://www.avosmac.com). Deux champs permettent de rechercher dans l'ensemble de la base les articles parus. Avosmac propose également une application autonome à télécharger (rubrique Télécharger du site) et à installer dans votre Mac (Tiger ou Panther) pour exploiter l'index en ligne. Dans tous les cas, une connexion à internet est requise.

## Geoportail : ils sont partis !

J'admire votre enthousiasme pour le Géoportail de l'IGN... Il n'y a plus de mouron à se faire, après la première attente frénétique, il n'y a plus de bouchon sur le site. Tout le monde est parti et a compris...

Un site aussi mal ficelé, architecture vieillotte, molette de la souris non fonctionnelle, cadre de l'image riquiqui, et surtout une vue d'avion très éloignée dans le rapprochement maximal, même si toute la France est visible. Il faut une loupe supplémentaire ! Il n'y a pas photo avec Google.

Il paraît qu'il faudra revenir sur le site dans 1 an, dixit des amis qui travaillent à l'IGN et qui ne comprennent pas pourquoi on a fait tant de bruit pour un site peu regardable pour le moment.

Patrick Lecoq.

## A propos du clavier Apple

Réponses aux questions posées par Patrick Lecoq (Pourquoi faire simple ?) dans AVM 65 page 49 :

- le touche Option (OPT) est ainsi nommée en français parce que c'était la traduction choisie pour le terme anglais Alternate (ALT) à l'époque (au siècle dernier !) ou les claviers étaient intégralement localisés. Les touches ne sont plus francisées depuis longtemps mais l'habitude est restée. A noter que, pour des raisons qui n'ont aucun rapport, les PC sont équipés de claviers comportant deux touches ALT différentes : ALT tout court à gauche de la barre Espace, et ALT-GR (pour GGraphic) à droite de la barre Espace.

Le problème est différent avec les touches Control (CTRL) et Function (FN) car les termes anglais, et donc les abréviations, sont quasiment identiques dans notre langue.

Quant au pictogramme qui figure sur la touche il est censé évoquer un aiguillage, la touche ALT ayant été prévue à l'origine pour révéler des options alternatives ou supplémentaires dans les articles de menus, sur les boutons des boîtes de dialogues, et

dans tous les choix utilisateurs en général. Cette utilisation se retrouve particulièrement dans les logiciels Apple et Adobe.

Aspect économique mis à part, la non-localisation des touches de fonctions du clavier à surtout l'énorme avantage de permettre à tout le monde de ne pas perdre ses repères, que se soit face à un clavier français, anglais, suédois, slovène, coréen ou japonais. Tout en permettant à chacun de les désigner par un autre nom dans le langage courant...

- effectivement, le clavier Apple est toujours calqué sur les antiques clavier AZERTY conçus pour ralentir la frappe sur des machines trop lentes... mais il est peut-être possible d'inverser le comportement de la touche Point grâce à l'utilitaire gratuit Double Command :

<http://doublecommand.sourceforge.net>

A signaler cependant quelques incompatibilités (mineures) entre cet utilitaire et le pilote de périphériques Logitech Control Center...

Jean-Renaud Boulay.

## iBackup pas sur FTP

Concernant le logiciel iBackup (p. 31), logiciel par ailleurs assez sympa, il est précisé en fin d'article que «... l'on peut sauvegarder avec iBackup sur un serveur FTP...»

C'est malheureusement inexact : seuls les serveurs afp et smb sont supportés par ce logiciel (dixit l'aide du soft)

PJG (Forum Avosmac)

## Plein le Cuk

Dans votre article concernant le forum phpbb2 (Avosmac 3<sup>e</sup> trimestre 2006/HS n°18) vous mentionnez le site suisse [www.cuk.ch/](http://www.cuk.ch/).

Une faute de frappe s' est glissée c'est bien [www.cuk.ch/](http://www.cuk.ch/) et non cuck....

Ceci dit, je vous remercie pour votre excellent travail et la haute qualité de votre magazine/site.

Maxime Provenzano.

## Intego se fait remonter les bretelles

Je recherchais un article dans un numéro précédent et je suis tombé sur un article page 20 du numéro 60, j'ai décidé de réagir parce que ça fait trop longtemps que les logiciels Intégo me pourrissent la vie !

J'ai acheté la collection complète au salon Apple en octobre 2005, et depuis ils n'ont jamais fonctionné correctement ou je n'ai jamais pu les installer sans planter mon ordinateur.

J'ai un G5 2 X 2GHZ. Depuis Octobre 2005 c'est sans arrêt des problèmes, ces derniers mois je n'utilisais plus que Content Barrier, jusqu'au jour où Intégo m'a envoyé la mise à jour X4 et depuis plus rien ne fonctionne. Ça m'a planté ma borne Airport, je ne pouvais plus me connecter à internet, mes préférences ne sont plus prises en compte, NetUpdate me propose toujours des mises à jour pour l'ancienne version alors qu'elle est désinstallée, j'en ai ras-le-bol de passer mon temps à écrire à Intégo et d'attendre une semaine pour avoir une réponse. Il y a plusieurs mois, une personne d'Intégo m'avait répondu qu'eux en avaient assez des Bugs d'Apple. A chaque mise à jour du système 10 les logiciels Intégo ne fonctionnent plus correctement, mais comment font les autres ? ! Et que l'on ne vienne pas me dire que ça vient de moi, j'en suis à mon quatrième Mac, j'ai été formateur sur Mac et je pense suffisamment m'y connaître pour installer, paramétrer et mettre à jour un logiciel. Désolé mais je suis très remonté contre Intégo, et ils vont entendre parler de moi au prochain Salon Apple.

(Quel dommage que Norton ai loupé le passage à l'O.S. 10 !)

Didier.

## On l'embrasse pleine bouche

Vous avez fait paraître un texte relatant l'apparition de lignes verticales sur l'écran de mon powerbook 17» /1,67GHz ,qui n'était plus sous couvert de garantie depuis 2 semaines ,en mettant l'accent dans votre réponse sur les défaillances matérielles de notre marque préférée de plus en plus dénoncées par la petite tribu de «fidèles» ( pour combien de temps encore ).Si on rajoute à cela les échos désastreux relatés ici ou là sur le relationnel des SAV Apple , nous n'avons plus d'argument pour expliquer notre attachement à la pomme.

Cependant je souhaite exprimer dans votre journal ma reconnaissance à Philippe Joannis chez Apple Micro Conseil International à qui je m'adresse chaque fois en dernier recours et qui réponds toujours avec gentillesse, savoir faire et professionnalisme en apportant la solution juste. En ce qui me concerne Apple prend en charge 50% des frais pour changer l'écran , juste parce que cette défaillance n'est pas normale , juste aussi parce que plus de garantie. Même si je ne me séparerai jamais du Mac quelque soient les aléas, l'attitude de Monsieur Joannis doit devenir la règle parce qu'elle reconforte des cinglés qui sont les seuls à savoir pourquoi.

Rachid Lazreq.



## Revenant de Chine...

Revenant de Chine, où je n'ai pas vu que vous étiez piratés, mais je vous recommande la plus grande prudence dans vos attaques ! C'est un grand pays, discipliné, et nous ne sommes pas non plus des enfants de chœur !

**Robert Faverge**

**Avosmac** : Nous avons tous fait un rêve alors.

## CD de formation

Dans un de vos récents magazines, vous proposez pour votre clientèle possédant un Mac, des options de formation (env. 35 heures), pour Photoshop, Illustrator et InDesign, moyennant un prix de 20 € par discipline choisie. Dans l'affirmatif, disposez-vous d'une documentation précise sur ce sujet, s'agit-il de la version Photoshop, Illustrator et InDesign CS ou CS2 ?

**M.Glaenzer**

**Avosmac** : Le CD de formation Illustrator concerne la version CS, la version Photoshop concerne CS2. La version InDesign est la CS2.

## L'autocorrection de Stéphane

Je sais bien que vous n'êtes pas la hotline d'Apple, mais attendu que :

- je ne trouve rien sur le net pour m'aider,
- Steve ne veut pas me répondre au téléphone,
- abonné et fidèle lecteur, etc,
- je vais craquer bientôt,

je me permets de vous soumettre ceci : dans le menu «imprimer» accessible avec toutes les applications, je n'ai plus accès aux fonctions «aperçu» et «enregistrer comme pdf» (les boutons sont grisés).

J'ai tenté divers trucs comme réparer les autorisations, nettoyer à coup d'Onyx, virer les préférences «Aperçu»... Rien à faire. Connaissez-vous (ou l'un de vos lecteurs) ce problème ?

Bravo pour votre revue, on y trouve toujours quelque chose à découvrir et à exploiter. Et n'écoutez pas trop les esprits chagrins.

**Stéphane**

**Auto-réponse** de Stéphane quelques minutes plus tard : Les gars, vous êtes formidables. La solution à mon problème se trouve dans le HS n°17, page 5 (bidouille qui consiste à renommer le fichier «préférences», etc.). C'est réparé. Ceci dit, je ne sais toujours pas d'où est venu ce bug !

## MilkyWay, un régal !

Je viens de tester MilkyWay (n°62 p. 19) et c'est tout simplement génial de rapidité et de souplesse. Pour une image ici et là à visionner, plus besoin d'ouvrir GraphicConverter ou autres.

C'est ce que j'aime dans votre magazine : des astuces très pratiques qui changent la vie !

**Philippe Aubert**

## RapidoWrite

Vous avez récemment cité des petits logiciels permettant d'écrire des phrases fréquentes par frappe de quelques caractères.

Je vous signale celui qui me semble le mieux fonctionner avec MacOS X actuellement : RapidoWrite.

**Xavier Vandermeersch**

**Avosmac** : Présenté page 14 de notre hors-série n°16 Spécial logiciels (disponible au téléchargement depuis notre site), RapidoWrite nous a semblé moins pratique et efficace que Textpander (n°61 p.17).

# Découvrez

# OpenSource Magazine

# OpenSource Magazine

Le Magazine des Solutions et Logiciels Libres Multiplates-formes

OpenSource Magazine

Service Abonnements

La Favrière

79250 NUEIL-LES-AUBIERS

FRANCE

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

E.mail : \_\_\_\_\_

Je m'abonne pour **22 euros** soit 1 an et **6 numéros** papier

Je m'abonne pour **32 euros** soit 1 an et **6 numéros papier + PDF**

Je m'abonne pour **15 euros** soit 1 an et **6 numéros PDF uniquement**

Je commande les n° 1 à 5 en version PDF pour **18 euros**.





**La formation multimédia sur CD à un prix raisonnable !**

# CD de formation



Formation à **Adobe Photoshop CS2**  
(CD-ROM Mac/PC) :  
**35 heures** de formation  
avec exercices pratiques  
et QCM - **20 €**

(A)



Formation à **Flash MX**  
(CD-ROM Mac/PC) :  
**35 heures** de formation  
avec exercices pratiques  
et QCM - **20 €**

(B)



Formation à **Adobe Illustrator CS**  
(CD-ROM Mac/PC) :  
**35 heures** de formation  
avec exercices pratiques  
et QCM - **20 €**

(C)



Formation à **PHP5/MySQL**  
(CD-ROM Mac/PC) :  
**35 heures** de formation  
avec exercices pratiques  
et QCM - **20 €**

(D)



Formation à **Adobe InDesign CS2**  
(CD-ROM Mac/PC n°8) :  
**35 heures** de formation  
avec exercices pratiques  
et QCM - **20 €**

(E)



Formation à **OpenOffice.org 2.0**  
(DVD-ROM Mac/PC) :  
**35 heures** de formation  
avec exercices pratiques - **20 €**

(H)



Formation à **Cinema 4D**  
(CD-ROM Mac/PC n°9) :  
**35 heures** de formation  
avec exercices pratiques  
et QCM - **20 € (Nouveauté)**

(F)



Formation à **Adobe Dreamweaver**  
(CD-ROM Mac/PC) :  
**35 heures** de formation  
avec exercices pratiques  
et QCM - **20 €**

(G)



Formation à **BodyPaint R2**  
(DVD-ROM Mac/PC) :  
**35 heures** de formation  
avec exercices pratiques - **20 €**

(I)



Formation à **ZBrush**  
(DVD-ROM Mac/PC) :  
**35 heures** de formation  
avec exercices pratiques - **20 €**

(J)



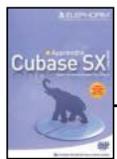
Formation bureautique **Word 2003**  
(DVD-ROM PC seulement) :  
**35 heures** de formation  
avec exercices pratiques - **20 €**

(O)



Formation à **Illustrator CS2**  
(DVD-ROM Mac/PC) :  
**35 heures** de formation  
avec exercices pratiques - **69 €**

(P)



Formation à **Cubase SX**  
(DVD-ROM Mac/PC) :  
**35 heures** de video - **39 €**

(K)



Formation à **Photoshop CS2**  
(DVD-ROM Mac/PC) :  
**18 heures** de video  
**500 vidéos** - **69 €**

(L)



Formation à **InDesign CS2**  
(DVD-ROM Mac/PC) :  
**18 heures** de video  
**500 vidéos** - **69 €**

(M)



Formation à **OpenOffice.org 2.0**  
(DVD-ROM Mac/PC) :  
**5 heures** de video - **29 €**

(N)

**Mes coordonnées de réception**  
**CD de formation FPU**

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

• Entourez la (les) lettre(s) correspondant à votre sélection

**A - B - C - D - E - F - G**

**H - I - J - K - L - M - N - O - P**

Je vous envoie un chèque de ..... € à l'ordre de **AVOSMAC**



## LA BIBLIOTHÈQUE

Sélectionnez les produits que vous souhaitez commander en cochant les cercles prévus à cet effet.



Je souhaite recevoir un exemplaire du livre « **Bien démarrer avec un Mac** » écrit par Philippe Lecarpentier pour les débutants - 90 pages - **13 €**.



Je souhaite recevoir un exemplaire du livre « **Le Meilleur du terminal** » contenant une sélection d'astuces de Terminal publiées dans Avosmac - 100 pages - **13 €**.

Je souhaite recevoir le **volume 5** contenant le **meilleur des astuces** pour **10 €** (dont 5 euros de frais de port et emballage)

Je souhaite recevoir la **collection complète** des numéros spéciaux, **vol. 1 à 4** pour **30 €**



- Le **volume 4** (10 €)
- Le **volume 3** (10 €)
- Le **volume 2** (10 €)
- Le **volume 1** (10 €)

**Mes coordonnées**

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

AVOSMAC  
Service Abonnements  
La Favrière  
79 250 NUEIL-LES-AUBIERS  
FRANCE

À L'OCCASION DE L'OUVERTURE DU **.FR** AUX PARTICULIERS, PROFITEZ DE  
TARIFS EXCEPTIONNELS SUR VOTRE HÉBERGEMENT CHEZ **aqua ray**

**aqua ray** Votre hébergeur spécialisé Apple Contact: 0820 290 108 (0,13 € TTC /min)

Hébergement | Domaines | Infrastructures | Support | Messagerie | Espace Pro

Offre SPÉCIALE **.FR** + Hébergement **2.90€** Espace Client

[Commander >>](#)

<p>Promotion .FR</p> <p><b>2.9€ HT/mois</b></p> <p>Nom de domaine 100 Mo 5 Go de trafic 5 comptes POP Accès FTP 1 base MySQL</p> <p><a href="#">Commander &gt;</a></p>	<p>Découverte</p> <p><b>1.5€ HT/mois</b></p> <p>200 Mo 5 Go de trafic 5 comptes POP Accès FTP 1 base MySQL</p> <p><a href="#">Commander &gt;</a></p>	<p>Loisirs</p> <p><b>3.9€ HT/mois</b></p> <p>Nom de domaine 200 Mo 5 Go de trafic 10 comptes POP Accès FTP 2 bases MySQL</p> <p><a href="#">Commander &gt;</a></p>
<p>Intense</p> <p><b>6.9€ HT/mois</b></p> <p>Nom de domaine 1 Go 10 Go de trafic 20 comptes POP Accès FTP 3 bases MySQL</p> <p><a href="#">Commander &gt;</a></p>	<p>Evasion</p> <p><b>8€ HT/mois</b></p> <p>Nom de domaine 2 Go 25 Go de trafic 20 comptes POP Accès FTP 5 bases MySQL</p> <p><a href="#">Commander &gt;</a></p>	<p>Pro</p> <p><b>28€ HT/mois</b></p> <p>Nom de domaine 4 Go 100 Go de trafic 50 comptes POP Accès FTP 5 bases MySQL</p> <p><a href="#">Commander &gt;</a></p>

Le service Aqua Ray

- Datacenter haute sécurité ✓
- Uptime garanti ✓
- Surveillance 24h/24 ✓
- Climatisation redondante ✓
- Support technique 24h/24, 7j/7 ✓

[Découvrez notre partenaire](#)



Le magazine des astuces pour Macintosh et des logiciels open-source

POWERED BY  
 Mac OS X Server

[Mentions Légales](#) | [Conditions Générales de Vente](#) | [Société](#) | [Blog](#) | [Contact](#)

HÉBERGER SUR MAC, C'EST SIMPLE COMME **aqua ray**

<http://www.aquaray.com>  
<http://pro.aquaray.com>